

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034207
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile con mappamondo e libri
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Sala degli Arazzi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	961
INVD - Data	1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ sagomatura, lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro piedi corti e massicci ornati da fogliette sostengono un basamento a rettangolo lobato con una prima fascia in legno nero a riquadri con applicazioni a motivi floreali in bronzo dorato, ripetuta in una seconda fascia tutta in bronzo, con riquadri a losanghe e medaglioni laterali fogliacei. Al centro del basamento, sopra una mezza colonna, incorniciata da una corona alla base, poggia un grande orologio, infiocchettato da un nastro da cui spiovono a raggiera foglie di quercia. Alla destra dell'orologio l'allegoria della geografia, raffigurata come una giovane donna seduta, vestita con un peplo, con l'indice della mano destra indica l'orologio. Davanti a questo due libri e una carta dispiegata con incisi dei cerchi. A sinistra dell'orologio, sopra un piedistallo, un mappamondo e un compasso.
DESI - Codifica Iconclass	49E122 : 25A90
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fogliette; motivi floreali; losanghe; foglie di quercia. Elementi architettonici: mezza colonna. Figure femminili: una giovane donna seduta. Abbigliamento: peplo. Oggetti: due libri; una carta dispiegata; un mappamondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in piombo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Nel quadrante delle ore, al centro.
ISRI - Trascrizione	ROQUE/ A PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	In basso al centro, sulla carta dispiegata.
ISRI - Trascrizione	ORIENT/ OCCIDENT/ MIDI/ SEPTENTRION
NSC - Notizie storico-critiche	Orologio di produzione artigianale francese databile alla seconda metà del XVIII secolo, caratterizzato dai materiali disparati impiegati e da una grande ricchezza compositiva che segna il passaggio dai modi dello stile rococò a quelli del Neoclassicismo. Nel 1830 era documentato nel Salotto di Diana e descritto: "Orologgio antico con figure di bronzo dorato con piede di legno nero". Nell'inventario del 1950 è citato nella collocazione attuale della Sala degli Arazzi: "orologio in bronzo dorato con base in legno nero Roque à Paris, con figura allegorica della Geografia e corona di quercia in alto", con la lettura della figura allegorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Palazzo Reale di Genova
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_700034207

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28191/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brusa, Giuseppe/ Griseri, Andreina/ Pinto, Sandra (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000121

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Bellezza a orologeria. Notturlabi, pendole e antichi meccanismi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	ottobre - novembre 2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca