

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033993 |
| ESC - Ente schedatore           | M290     |
| ECP - Ente competente           | M290     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | lampadario    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | Palazzo                                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Reale                           |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova                 |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Balbi, 10                           |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Palazzo Reale di Genova                 |
| LDCS - Specifiche                | Secondo Piano Nobile/ Sala del Veronese |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII        |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1750               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | produzione francese |
|-----------------------------|---------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cristallo di Boemia |
|--------------------------------|---------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ doratura |
|--------------------------------|------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ferro/ battitura |
|--------------------------------|------------------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro |
|--------------------------------|-------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stoffa |
|--------------------------------|--------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | alabastro |
|--------------------------------|-----------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 300 |
|-----------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 200 |
|------------------------|-----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1997 |
|--------------------|------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Da un calice allungato di colore bianco, sotto al quale è appeso un grosso pendente decorato da lunghe foglie lanceolate in lamina dorata, si protendono bracci in ferro battuto, terminanti in roselline di cristallo e lamina metallica spioventi verso il basso e verso l'alto, leggermente arcuati; fuoriescono inoltre dieci bracci, rivestiti completamente di fogliette che terminano con losanghe su cui poggia il calice in vetro che accoglie la candela. Come per le diramazioni sottostanti, i singoli bracci formano roselline di cristallo e sono uniti tra loro da fili e collane di perle, disposte in parte a petali e inframezzate da pendenti. Il corpo del lampadario continua in una parte centrale ad anfora di color bianco con applicazioni di personaggi antropomorfi in lamina dorata: da questa anfora fuoriesce un cespo di rose in lamina e cristallo. Il tutto sormontato da cinque foglie lunghe e appuntite in lamina dorata, inframezzata da cinque rombi, dipinti e colorati a mano. |
|--|--|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: foglie. Fiori: roselline. Figure: figure antropomorfe. |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | Il rigoglio e la fantasia degli elementi decorativi presenti e la combinazione di materiali e figure datano il lampadario alla fine del secolo XVIII. Alcuni elementi decorativi fanno ritenere che esso possa essere datato a partire dalla metà del XVIII secolo. Si distingue dagli |
|--|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | altri lampadari del palazzo per la profusione di materiali preziosi e per la girandola superiore formata da ali in vetro dipinto dotate di campanellini. Non si hanno al momento riscontri di tipologie simili almeno nel contesto genovese, motivo per cui è difficile ipotizzarne la provenienza precisa. |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Dallago, Mariano           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Palazzo Reale di Genova    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PAL-GE_700033993           |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 28000/Z         |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1950  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Palazzo Reale                                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rotondi Terminiello, Giovanna |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000046                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 18                         |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Leoncini, Luca          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000032                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 244                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Leoncini, Luca          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2018                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000043                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giardelli P.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rotondi Terminiello G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Lavaggi A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1985      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Olcese C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2021             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Piccenì, Stefano |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Cattoni, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Leoncini, Luca   |