

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00036871

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700036871

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tritico

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di sant'Agnese/ san Sebastiano e sant'Orsola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale di Genova

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Reale di Genova

LDCS - Specifiche Secondo Piano Nobile/ Bagno del Re

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1480

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito olandese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Altographe  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | ambito fiammingo  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro della Adorazione dei Magi   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 74  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 106   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Caduta della pellicola pittorica.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sul verso sono rappresentate scene in successione cronologica: Sant'Agnese rifiuta di sposare il figlio del prefetto, Sant'Agnese condotta al postribolo, Sant'Agnese rivestita dall'angelo. La tavola presenta anche un monocromo sul recto raffigurante due Sante.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11HH : 11HH(AGNESE) : 31D14 : 11G : 48C161: 41A12   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Sante; Sant'Agnese; figlio del prefetto. Figure: figure maschili; figure femminili; angelo. Architetture: porta merlata; edifici; colonna; arcata; castello. Oggetti: cestino; brocca. Paesaggi: fiume; cielo; nubi.  |
|   | La tavola faceva parte con quella di Santa Caterina (cfr. scheda n. 00036870) di un trittico a sportelli, dei quali costituivano la metà superiore; ciò risulta anche dai monocromi a mezzo busto sul recto. Gli altri elementi del trittico sono al Museo di Strasburgo e, la parte centrale, con l'Adorazione dei Magi, nella Galleria Sabauda di Torino. La tavola è ricordata nella Guida del Banchemo (1943-44) che la attribuisce all' "Altographe", intendendo l'Altdorfer probabilmente; inoltre è menzionata nelle Guide dell'Alizeri (1846 e 1875) che la attribuisce ancora all' "Altographe". Suida (1906) lo dice di scuola fiamminga del secolo XV; il Dulberg (1806) erroneamente crede le due tavole di Strasburgo copie di quelle genovesi. L'Hoogeweff (1936) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

assegna entrambe le tavole a scuola olandese, verso il 1480. Il Friedlaender (1927) invece le ritiene fiamminghe, attribuendole alla stessa mano dell'autore dell'Adorazione dei Magi di Torino, supponendo che le tavole di Genova e Strasburgo possano costituire gli sportelli laterali della stessa Adorazione di Torino. Con l'attribuzione a Maestro dell'Adorazione dei Magi di Torino o Maestro delle scene della Passione di Bruger furono esposte alla Mostra d'arte fiamminga a Firenze del 1848. Ancora entrambe le tavole, sono citate da C. Aru e E.T. De Gerardon (1952), e avvicinate al Maestro dell'Adorazione dei Magi di Torino; dal Morassi (1961) sono riconosciute come "due preziosissime tavole" attribuite al "Maestro olandese circa 1480". Ancora Torriti (1963) le ritiene opera di un maestro olandese circa 1480 e ne rievoca la vicenda critica, ricordando che il trittico si trovava originariamente in Italia, essendone state vendute due tavole nel 1900 a Firenze. Infine il Friedlander (1971) ricorda ancora il trittico smembrato tra Strasburgo, Torino e Genova e lo ritiene eseguito dal maestro dell'Adorazione di Torino. Ancora le due tavole sono citate dalla Terminiello (1976) e dal Ciliento (1986) che ne conferma l'attribuzione a "pittore olandese attivo intorno al 1480" e le ritiene di elevata qualità pittorica. Leoncini (2008) conferma l'esecuzione da parte di un artista fiammingo, forse di Anversa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Palazzo Reale di Genova

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1665047874138

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Palazzo Reale di Genova

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1665047768992

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 28816/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Banchemo, G.

**BIBD - Anno di edizione**

1943/ 1944

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000086

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 3                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alizeri F.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1847                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000055                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 131                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alizeri, Federico              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1875                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000084                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 442                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Suida, Wilhelm                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000083                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 203                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Duelberg F.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000085                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Friedländer, Max Jakob         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000087                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 233-279                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hoogewerff, Godefridus Joannes |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000088                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I pp. 510-516               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Collobi Ragghianti, Licia      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000089                       |

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 19                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aru, Carlo/ de Geradon, Étienne |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000090                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morassi, Antonio                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000091                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 71                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torriti, Piero                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000047                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 73-74                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Friedländer, Max Jakob          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000092                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 125                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rotondi Terminiello, Giovanna   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000048                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 29                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ciliento, Bruno                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000066                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 29                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Leoncini, Luca                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000026                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 180-185  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra della pittura antica in Liguria dal Trecento al Cinquecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Genova   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1946   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra d'arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1948   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lodi L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rotondi Terminiello G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Stellato R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Stellato R.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tosa, Alberto  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Cattoni, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Leoncini, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | La tavola è inserita in una cornice lignea dorata.                 |