

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034318
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700034318
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ornati a finto stucco
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Studio del Re

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canzio Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1868
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000236

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	580
<b>MISN - Lunghezza</b>	560

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le decorazioni, a riquadro attorno al grande dipinto centrale, consistono in due cornici, una a finti lacunari grigi lumeggiati oro, l'altra decorata, per ogni lato, da un'aquila reale recante sul ventre stemma, affiancata da volute d'acanto e da due angeli cinti ai finchi da foglie d'acanto capovolte raccordate alle volute. Ai vertici del riquadro e al centro di ogni lato, medaglie a chiaroscuro con profili di personaggi di casa Savoia.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122(SAVOIA) : 61B2
----------------------------------	-----------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: profili storici. Stemmi: stemma sabaudo
--	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno Sabauda
<b>STMP - Posizione</b>	aquile, petto
<b>STMD - Descrizione</b>	croce

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sia la decorazione delle stanze dell'appartamento dei Principi Ereditari che la ristrutturazione di alcuni ambienti del Palazzo sono databili al 1842; a questa data, infatti, in occasione delle feste nuziali date in onore di Vittorio Emanuele II e di Maria Adelaide d'Austria, si procedette all'intero restauro dell'appartamento riservato ai principi. Michele Canzio, incaricato della direzione dei lavori, nell'adesione a un tardo gusto "Impero" con venature di eclettismo romantico caratterizzato, a un livello di corte, da una precipua connotazione
---------------------------------------	---

simbolica e rappresentativa, riuscì a creare un'armonica unità decorativa in una perfetta e organica sintesi espressiva. Caterina Olcese nella sua revisione del 1985 scrive: "sulle decorazioni del Canzio in quest'appartamento del Palazzo Reale mancano ulteriori approfondimenti; per l'attività del Canzio si può rimandare a Candia M. 1980".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1664980230390

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1664980173769

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28290/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 138

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 234

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 438

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Candia, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Candia M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca