

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034268
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ornati a finto stucco
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Salotto stile Impero

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1842
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canzio Michele
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1868
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000236
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	520
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	520
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature.
--------------------------------------	---------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soffitto, a grisaille, ripartito geometricamente in zone poligonali decorate, costituite da un ottagono centrale, quattro pentagoni angolari e quattro rettangoli allungati. Al centro dell'ottagono un grosso rosone entro una corona di conchiglie e palmette, al perimetro una doppia fascia: una a greca, l'altra a conchiglie. Nei pentagoni angolari un elmo racchiuso in una corona d'alloro tra due cornucopie. Nei rettangoli un grosso tripode fasciato d'acanto.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A981 : 48A983
----------------------------------	-----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motigi geometrici; motivi vegetali
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione fu portata a termine da Michele Canzio, dal 1841 pittore onorario di Sua Maestà. Sostituì un apparato precedente di stucchi settecenteschi, segnalati ancora nel 1816, verosimilmente affini a quelli tuttora visibili sulle volte delle due camere precedenti. Lo schema è basato su un ottagono centrale e simula stucchi bianchi su fondi grigi e oro provvisti di cornici all'antica, palmette, patere, candelabre, elmi e racemi con leoni alati. All'artista genovese va attribuito certamente il progetto generale di questa volta come delle altre rifatte nello stesso periodo, mentre nell'esecuzione si nota la presenza di aiuti. Sia la decorazione delle stanze dell'Appartamento dei Principi Ereditari che la ristrutturazione di alcuni ambienti del Palazzo sono databili al 1842, in occasione delle feste nuziali date in onore di Vittorio Emanuele II e di Maria Adelaide d'Austria. Michele Canzio, incaricato della direzione dei lavori, nell'adesione a un tardo gusto "Impero" con venature di eclettismo romantico caratterizzato, a un livello di corte, da una precipua connotazione simbolica e
---------------------------------------	---

rappresentativa, riuscì a creare un'armonica unità decorativa in una perfetta e organica sintesi espressiva. La dottoressa Olcese nella sua revisione del 1985 scrive: "sulle decorazioni del Canzio in quest'appartamento del Palazzo Reale mancano ulteriori approfondimenti; per l'attività del Canzio si può rimandare a Candia M. 1980".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1665049194821

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1665049239329

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1665049272540

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28248/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 134

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 282

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 436
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Candia, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Candia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca