

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034344
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La comunicanda
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Deposito Ufficio Collezioni e Mostre

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Amighetti Amighetto
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00001437
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una giovane donna ritratta a mezzobusto, con lo sguardo verso il basso, velata, che reca nella mano destra un cero acceso, nella sinistra dei fiori.
DESI - Codifica Iconclass	42EE224
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile. Abbigliamento: veste bianca; velo. Oggetti: cero; mazzo di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AMIGHETTI AMIGHETTO/ IL XII DEL XXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	AMIGHETTO AMIGHETTI/ 3-2-927 INES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su cartellino applicato al telaio
ISRI - Trascrizione	AMIGHETTO AMIGHETTI LA CO/ MUNCANDA 2000
	Il dipinto rivela, nella rarefazione delle forme e in un luminismo sotteso a un'evocazione emozionale, mistico allegorica, suggestioni e rimandi a una pittura prettamente simbolista. A partire dal XXI secolo

NSC - Notizie storico-critiche

si è visto un progressivo interessamento sulla figura dell'artista, concretizzato con la realizzazione di un catalogo ragionato delle opere e di alcune esposizioni monografiche. Si segnalano ad esempio nel 2018 la mostra al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e quella antologica organizzata, sempre nel 2018, a Poggio a Caiano (Prato), dove è sepolto. Si aggiornano i suoi dati biografici: nato nel 1902 a Genova da genitori originari di Carmignano, un borgo in provincia di Prato, morto nel 1930. Frequentò i corsi dell'Accademia Ligustica di Genova poi, tornato precocemente in Toscana, ebbe modo di conoscere Ardengo Soffici e di frequentare lo studio di Felice Carena. I contatti con i maggiori esponenti del Novecento italiano gli avrebbero consentito di superare la sua formazione accademica e di partecipare alla Biennale di Venezia del 1928, dove vi tornerà anche due anni dopo con l'opera "Donna con il fiore" (acquistato per la Galleria d'arte moderna di Genova). Tra le altre sue esposizioni: nel 1926 espose nella Galleria Bardi di Milano, e nel 1928 alla Mostra Promotrice di Genova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1664982362539

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28315/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme, Ulrich/ Becker, Felix

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

B0000053

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Darrigo, William/ Dioli, Franco

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

B0000117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Tosa, Alberto
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca