

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034344
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La comunicanda
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Deposito Ufficio Collezioni e Mostre

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amighetti Amighetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1902/ 1930
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001437
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una giovane donna ritratta a mezzobusto, con lo sguardo verso il basso, velata, che reca nella mano destra un cero acceso, nella sinistra dei fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42EE224
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile. Abbigliamento: veste bianca; velo. Oggetti: cero; mazzo di fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMIGHETTI AMIGHETTO/ IL XII DEL XXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMIGHETTO AMIGHETTI/ 3-2-927 INES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino applicato al telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMIGHETTO AMIGHETTI LA CO/ MUNCANDA 2000
	Il dipinto rivela, nella rarefazione delle forme e in un luminismo sotteso a un'evocazione emozionale, mistico allegorica, suggestioni e rimandi a una pittura prettamente simbolista. A partire dal XXI secolo

**NSC - Notizie storico-critiche**

si è visto un progressivo interessamento sulla figura dell'artista, concretizzato con la realizzazione di un catalogo ragionato delle opere e di alcune esposizioni monografiche. Si segnalano ad esempio nel 2018 la mostra al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e quella antologica organizzata, sempre nel 2018, a Poggio a Caiano (Prato), dove è sepolto. Si aggiornano i suoi dati biografici: nato nel 1902 a Genova da genitori originari di Carmignano, un borgo in provincia di Prato, morto nel 1930. Frequentò i corsi dell'Accademia Ligustica di Genova poi, tornato precocemente in Toscana, ebbe modo di conoscere Ardengo Soffici e di frequentare lo studio di Felice Carena. I contatti con i maggiori esponenti del Novecento italiano gli avrebbero consentito di superare la sua formazione accademica e di partecipare alla Biennale di Venezia del 1928, dove vi tornerà anche due anni dopo con l'opera "Donna con il fiore" (acquistato per la Galleria d'arte moderna di Genova). Tra le altre sue esposizioni: nel 1926 espose nella Galleria Bardi di Milano, e nel 1928 alla Mostra Promotrice di Genova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1664982362539

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 28315/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thieme, Ulrich/ Becker, Felix

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000053

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Darrigo, William/ Dioli, Franco

**BIBD - Anno di edizione**

2018

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000117

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Candia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca