

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034373 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Non tornerà mai più |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Reale di Genova |
| LDCS - Specifiche | Deposito Appartamento Principi Ereditari |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1248 |
| INVD - Data | 1950 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1870 |
|-----------|------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSF - A | 1870 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Giuria Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1816/ 1876 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001439 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 44,7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2009 |
| RSTN - Nome operatore | Sartori |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla riva del mare, in primo piano sulla destra, una donna stringe al petto un bambino mentre scruta l'orizzonte. Sulla sinistra, tra i flutti, si scorge una imbarcazione, mentre al centro una scialuppa tenta di arrivare a riva. Il cielo è cupo, coperto da nubi: si intravede solo uno sprazzo di azzurro sulla sinistra, in corrispondenza dell'imbarcazione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A72(+4) : 42A4 : 46C21 : 25H133 : 26C32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile; bimbo. Oggetti: relitto di nave. Animali: gabbiani. Paesaggi: spiaggia; mare; cielo; nubi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su carta applicata al telaio |
| ISRI - Trascrizione | TITOLO NON TORNERA' MAI PIU'/ PREZZO £ 150 (CENTOCINQUANTA) A PIETRO GIURIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fu acquistata da Umberto I alla Promotrice di Genova nel 1870, ed è documentata nell'inventario del 1909, senza l'attribuzione all'artista e letterato savonese, pur conservando l'etichetta sul retro con il nome, il titolo e il prezzo pagato (150 lire). Soltanto nell'inventario del 1950 l'opera viene restituita a Pietro Giuria. Letterato, traduttore e |

storico, amico di Silvio Pellico, Pietro Giuria fu nell'ultima parte della sua vita anche pittore, con una modesta produzione di quadri tardo romantici, in cui tratta prevalentemente soggetti storico-letterari e marine, in cui prevale la tendenza a privilegiare il livello emotivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Palazzo Reale di Genova |
| FTAN - Codice identificativo | PAL-GE_0700034373 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Palazzo Reale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 192 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Candia M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1985 |
| AGGN - Nome | Olcese C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|----------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Tosa, Alberto |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Essendo la scheda priva di foto riporto integralmente la descrizione, redatta secondo le precedenti disposizioni, di Mariarosa Candia: " su una spiaggia, un'esile figura di donna appena abbozzata in veste rossa e manto azzurro, con un bimbo al seno, contempla il mare agitato e ribollente di schiuma da cui affiora, in balia dei flutti, il relitto di una nave; gabbiani in volo, lambiscono la superficie dell'acqua. Il cielo, coperto da scure e dense nubi è infranto da uno squarcio di luminoso chiarore".