

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034217
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino, Sant'Omobono e un donatore
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Deposito Appartamento Principi Ereditari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	996
INVD - Data	1950

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Pinacoteca Nazionale di Siena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1600**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 53,2**MISL - Larghezza** 82**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2009**RSTN - Nome operatore** Silvestri**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto presenta tre figure ritratte a mezzobusto: a partire da sinistra, la Madonna, con una veste di velluto porpora e una tunica bianca, che reca in braccio il bambino; accanto, sant'Omobono. A seguire, una figura maschile giovane e barbuto (donatore)

DESI - Codifica Iconclass

11F6 : 11H(OMOBONO) : 31D14

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Omobono. Figure maschili: committente (donatore?). Abbigliamento: (Madonna) veste di velluto porpora; tunica bianca; fazzoletto bianco. Attributi: (Sant'Omobono) forbici. Oggetti: nido. Fiori: fiorellini. Animali: uccellino dal piumaggio bianco e il muso rosso; gregge di pecore. Paesaggi: paesaggio con colline alberi e montagne.

Sia Torriti (vedi bibliografia), gli inventari e la precedente schedatura del 1981, nonché la sua revisione del 1985 di Caterina Olcese,

NSC - Notizie storico-critiche

attribuivano questa Sacra Conversazione a copia probabilmente ottocentesca dall'opera di Paris Bordone (Treviso 1500-Venezia 1571) raffigurante la "Madonna col Bambino, Sant'Omobono e un donatore", conservata nella Pinacoteca Nazionale di Siena. Il restauro del 2009 ha consentito una analisi più mirata della materia pittorica che ha contribuito a confermare si tratti invece di una copia di fine Cinquecento. L'opera potrebbe provenire dalle collezioni Durazzo e nel 1830 compare nei documenti del Palazzo, esposta in uno dei quattro salotti "degli Elementi", più tardi trasformati dai Savoia. Nell'inventario del 1950 era ubicata nel Salotto dell'Aurora, per poi essere trasferita in deposito nel 1993.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Palazzo Reale di Genova

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_0700034217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28200/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova

FNTD - Data

1950

FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torriti, Piero

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

B0000047

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, L.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

B0000023

BIBN - V., pp., nn.

p. 198

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Giardelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1985

AGGN - Nome

Olcese C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Tosa, Alberto

**AGGR - Referente
scientifico**

Cattoni, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Leoncini, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM