

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034834 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700034833 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | busto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Maria Cristina di Borbone |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCS - Specifiche | Secondo Piano Nobile/ Galleria della Cappella |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1826 |
| DTSF - A | 1830 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galassi Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1793/ 1845 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001444 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISP - Profondità | 30 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto femminile a mezzobusto, caratterizzata da un turbante, poggiante su di un piedistallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB(MARIA CRISTINA DI BORBONE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Cristina Borbone. Abbigliamento: turbante; abito; manto bordato da pelliccia; medaglia-decorazione. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto venne collocato nella Galleria della Cappella, insieme a quello del marito Carlo Felice di Savoia, a sostituire i precedenti ritratti scolpiti di Gio Luca e Eugenio Durazzo, ancora citati nella descrizione dell'Anonimo del 1818 (cfr. Poggi, 1974). L'opera è una replica autografa del busto realizzato nel 1826, in pendant con quello del consorte Carlo felice (scheda OA 0700034833), per la residenza di Racconigi (CN). I due busti così replicati furono offerti in dono a Carlo Alberto dopo la morte di Carlo Felice (1831). I due busti sono censiti al loro posto per la prima volta nel 1877 insieme ai "tronchi di colonna scannellati, colorati a marmoresco di Chiavari" che li sorreggono. Maria Cristina sposò il re nel 1807 a Palermo. Per l'iconografia può essere utile il confronto con i ritratti dei sovrani di Matteo Picasso (cfr. AA.VV., 1980). La datazione, sulla base del confronto con questi ritratti, può essere precisata al 1826-1830.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | PAL-GE_0700034834 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 28779/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti, Piero |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000047 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Poleggi, Ennio/ Poleggi Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000097 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Leoncini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lodi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Tosa, Alberto |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |