

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034840 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700034840 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCS - Specifiche | Secondo Piano Nobile/ Cappella della Passione |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione ligure |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paliotto rettangolare delimitato da quattro colonnine in marmo nero screziato, con capitelli in marmo bianco, al centro tela raffigurante San Girolamo. La parte superiore dell'altare poggia su due gradini in marmo screziato. Colonne laterali in marmo nero screziato in verde, con capitelli in legno intagliato e dorato. Frontone, in marmo bianco, a tre gradi spezzato al centro, dove è inserita una raggiera lignea dorata, dietro alla colomba dello Spirito Santo. Ai lati due angeli in legno dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(GIROLAMO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; penna; libro; cappello (?). Paesaggi: rocce; cielo; nubi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La planimetria del 1643 non prevedeva vani in questa posizione e, dunque, la sua genesi si deve verosimilmente legare al progetto di fine Seicento che, sacrificando parte dell'antica antisala, volle dotare il salone centrale di due spazi di servizio simmetrici, uno con destinazione devozionale, l'altro come semplice ripostiglio. L'altare, non citato dal Ratti e dall'Anonimo del 1818, è menzionato dall'Alizeri (1847) come "piccolo altare con la figura di San Girolamo nel paliotto; in alto un angioletto che porta scritto in un bindello 'manus omium contra eum', tutte accessorie all'immagine di Cristo alla colonna locata sui gradi" Ancora è citato come "altarino con marmorea statua e S. Gerolamo nel paliotto etc." in Alizeri (1875). Infine l'altare è ricordato dalla Terminiello (1976) e dal Ciliento (1986), che lo definisce "bell'altare, con paliotto in tela raffigurante a monocromo, San Marco o San Gerolamo, attribuito a Lorenzo De Ferrari". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Palazzo Reale di Genova |
| FTAN - Codice identificativo | PAL-GE_0700034840 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 28785/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alizeri, Federico |
| BIBD - Anno di edizione | 1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alizeri, Federico |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000057 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 439 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rotondi Terminiello, Giovanna |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000048 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciliento, Bruno |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000066 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000032 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 294-295 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lodi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Tosa, Alberto |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |