

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034001 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Artemisia |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCS - Specifiche | Secondo Piano Nobile/ Galleria degli Specchi |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1747 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------|--|
| AUTS - Riferimento | |
|--------------------|--|

| | |
|---|--------------------|
| all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Baratta Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1670/ 1747 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000699 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 128 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| MISP - Profondità | 40 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Giovane donna, avvolta in un pannello molto mosso, dalle pieghe fortemente in rilievo. I capelli spartiti alla fronte ricadono scomposti e sinuosi sul collo e nella spalla destra. Gli occhi aperti, la bocca aperta in un lamento o implorazione. La mano sinistra ferma sul petto un lembo del manto, mentre la destra sostiene un'anfora. |
| DESI - Codifica Iconclass | 98C(ARTEMISIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Artemisia. Abbigliamento: pannello. Oggetti: anfora. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera attribuita a Giovanni Baratta negli inventari, confermata poi dal Torriti (1963). G. Baratta si formò a Firenze e a Roma, qui presso Camillo Rusconi che lo influenzò in maniera determinante. Parte da premesse tardobarocche per acquistare i modi del più raffinato rococò. L'attribuzione di questa e della statua raffigurante Cleopatra, collocata nella stessa galleria, a Giovanni Baratta è ulteriormente confermata dalle antiche descrizioni del Palazzo. Nel 1908 L. Ozzola (in Thieme-Becker 1908), ricorda fra le diverse opere genovesi del Baratta, anche queste due statue (revisione Olcese C. 1985). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| | |

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | PAL-GE_0700034001 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 28008/Z |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Palazzo Reale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ratti, Carlo Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000093 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Banchero, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000100 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alizeri, Federico |
| BIBD - Anno di edizione | 1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alizeri, Federico |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000057 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 440 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 456 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti, Piero |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000047 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poleggi, Ennio/ Poleggi Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000097 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Leoncini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 248-252 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Giardelli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1985 |
| AGGN - Nome | Olcese C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |

| | |
|--|-------------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Tosa, Alberto |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |