

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034807 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Ratto di Proserpina |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCS - Specifiche | Secondo Piano Nobile/ Galleria degli Specchi |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rusconi Camillo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1705 |
| DTSV - Validità | ca |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1705 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Schiaffino Bernardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1678/ 1725 |
| AUTH - Sigla per citazione | 07000348 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sedimenti, corrosione del marmo in alcuni punti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gruppo scultoreo su basamento raffigurante figura virile barbuto che tiene tra le braccia una figura femminile, con lo sguardo rivolto verso l'alto, ed il braccio destro alzato. Ai piedi delle due figure, rocce e fiamme scolpite. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92N1231 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Plutone; Proserpina. Paesaggi: rocce; fiamme. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gruppo si trovava già in Palazzo Durazzo, poi Reale. E' ricordato per la prima volta dal Ratti (1766), il quale osserva "che non è fattura di sua invenzione, avendola cavata da egregio modello del Rusconi, già suo maestro". La stessa notizia è ribadita dal Soprani (1769) e dal Poggi (1769). Inoltre il gruppo è citato dal Banchemo (1846), che lo ritiene "meraviglioso" e dall'Alizeri (1874) che ne ricorda ancora la derivazione dal modello del Rusconi "suo maestro a Roma". Le affinità e le divergenze tra l'opera dello Schiaffino e i modelli del Rusconi, sono ampiamente trattati in un saggio del Martinelli (1953) che si addentra inoltre nella formazione e sviluppo delle due "opposte" personalità artistiche. Infine l'opera è citata in un opuscolo a cura del Comune di Genova (1973, pagine 3) ed è anche citato dal Cilento (1986). Nel particolare delle mani di Plutone che "premono" sulla carne morbida di Proserpina, sembra di avvertire un lontano influsso dell'Apollo e Dafne del Bernini alla Galleria Borghese di Roma. Si può notare la finitissima e realistica resa dei particolari, il gusto prezioso della materia, spinto al virtuosismo, "che fanno del gruppo |

una delle più tipiche sculture genovesi del primo Settecento". In pubblicazioni più recenti (si veda Luca Leoncini su il Bollettino d'arte, n. 33-34, 2017, VII, pp. 155-168) la datazione è leggermente anticipata al 1705.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | PAL_GE-0700034807 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 28752/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ratti, Carlo Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1766 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000102 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 218 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Soprani, Raffaele/ Ratti, Carlo Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1769 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000101 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 238 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Banchero, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000100 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alizeri, Federico |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000084 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 440 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Labò, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000105 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXX pp. 44-45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martelli, Valentino |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 231 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti, Piero |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000047 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poleggi, Ennio/ Poleggi Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000097 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rotondi Terminiello, Giovanna |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000048 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cilento, Bruno |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000066 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 5 p. 18 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Leoncini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 248 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Lodi L.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Stellato R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Stellato R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Tosa, Alberto**AGGR - Referente scientifico** Cattoni, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Leoncini, Luca