

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034032
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trono
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Sala del Trono

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Capello Gabriele detto Moncalvo

AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00000482
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canzio Michele
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00000115
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro gambe massicce a voluta molto arricciata al piede, arricchite da intagli a voluta e foglia d'acanto, che corrono anche sulla fascia frontale parzialmente traforata a giorno. Grifi sabaudi ai bracciali che con le zampe schiacciano una serpe. Targa ovale arricchita da grosse foglie di alloro. Stemma sabauda e corona alla cimasa da cui si dipartono lateralmente due cascate di foglie d'acanto che si arricciano a un tratto per far fuoriuscire al di sotto un cespo di foglie e fiori. Imbottitura in velluto rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Stemma Sabauda
STMP - Posizione	Alla cimasa
STMD - Descrizione	Stemma Sabauda con corona.
	La scheda presentava una datazione al XVIII secolo, non plausibile per forme stilistiche e per il contesto nel quale nasce l'oggetto. Dopo l'acquisto del Palazzo da parte dei Savoia del 1822 la sala assume delle modifiche, prontamente registrate nell'inventario del 1830, in cui

NSC - Notizie storico-critiche

compare un trono con baldacchino, diverso dall'attuale; la sala diventò definitivamente la "sala del Trono" a partire dall'inventario del 1844. Carlo Luigi Ferrero, che ricopriva l'incarico di ispettore responsabile del palazzo, affidò la realizzazione di gran parte degli intagli in legno all'ebanista piemontese Gabriele Capello detto Moncalvo, che aveva lavorato già per il pavimento in legni intarsiati del Bagno del Re. Capello si occupò di realizzare l'ossatura della cupola del trono, oltre che le due colonne laterali, il "seggione", le due cornici dei quadri di Giordano, e altro ancora. Il tutto fu realizzato nel suo laboratorio torinese del borgo Vanchiglia e trasferito e montato in loco nell'agosto del 1847, con l'aiuto del falegname Giuseppe Muratore. Per il trono, che ripropone nei braccioli un tema caro a Carlo Alberto, il leone con cimiero che tiene una serpe fra gli artigli, desunto dal sigillo di Amedeo VI, il «Conte Verde», Capello si affidò molto probabilmente ai disegni di Michele Canzio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dallago, Mariano

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_0700034032

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28039/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova

FNTD - Data

1950

FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torriti, Piero

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

B0000047

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Mario (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	B0000103
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 292-293
BIBI - V., tavv., figg.	171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca/ Olcese, Caterina/ Rebora, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0000045
BIBN - V., pp., nn.	p.3 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Tosa, Alberto
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM