

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034030

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

balastrata

**OGTV - Identificazione**

opera isolata

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Liguria

**PVCP - Provincia**

GE

**PVCC - Comune**

Genova

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Reale

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Palazzo Reale di Genova

**LDCU - Indirizzo**

Via Balbi, 10

**LDCS - Specifiche**

Secondo Piano Nobile/ Sala del Trono

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1740

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1750

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Alfieri Benedetto

**AUTA - Dati anagrafici**

1700/ 1767

**AUTH - Sigla per citazione**

10000250

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Balaustre su tre lati ampiamente traforata a giorno, costituita per ogni lato da uno scomparto centrale più grande con testina scolpita nel mezzo e uno per lato a forma di lira. Entrambi hanno contorni massicci fortemente ondulati e scanalati, con intaglio a cordoncino intrecciato nell'incavo della parte superiore. Negli scomparti ramificazioni di foglie d'acanto e fiorellini a voluta e controvoluta, traforati a giorno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra la primavera e l'autunno del 1847 cadono i lavori di riallestimento della sala, già definita "Sala del Trono" nell' inventario del 1844. Il progetto di riallestimento si deve a Michele Canzio, pittore e scenografo tra i più attivi per l'Azienda Generale della Real Casa, come dimostrano sue carte, tra cui una lettera del 28 gennaio 1848, in cui sono menzionati i suoi progetti per la sala, tra cui anche una balaustra. Per i lavori di intaglio fu contattato l'ebanista piemontese Gabriele Capello detto il Moncalvo, che per il Palazzo aveva lavorato già per il pavimento in legni intarsiati del Bagno del Re. Nel caso della balaustra, prevista in origine nuova da Canzio, fu invece scelto di recuperare un arredo antico, attribuibile a Benedetto Alfieri (cfr bibliografia: Leoncini 2012, p.300) proveniente dalla Sala del Trono della Regina del Palazzo Reale di Torino. L'oggetto fu probabilmente riadattato in loco, certamente ridorato a Torino prima di arrivare a Genova, come documentato dalla carte conservate ancora oggi nell'Archivio di Stato di Torino (Leoncini, 2012: vedi bibliografia). La scelta di recuperare frammenti originali "in stile" e mescolarli agli apparati realizzati ex novo non è nuova, all'interno del palazzo: nella Sala delle Udienze, ad esempio, si reimpiantarono mantovane esistenti nel guardamobili del palazzo, probabilmente appartenute ai precedenti proprietari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700034030

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28037/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000058
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. CXXIX, CXXX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti, Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000047

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 296-300

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Giardelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM