

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034320
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Studio del duca di Savoia (Studio del re)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
---------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XIX metà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	167
<b>MISP - Profondità</b>	83
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quattro gambe dritte con decorazioni floreali e geometriche, sagomate, con piedini a cipolla. Sono unite tra loro da due elementi ad andamento curvilineo molto accentuato e irregolare, che si congiungono al mezzo in un semicerchio sormontato da foglie e bottoni fioriti. Sulla fascia frontale, unito alle gambe davanti, un ricco fastigio traforato a giorno, con volute a torciglioni e foglie d'acanto, che reca al centro una cartella, da cui si protende la testa di una figura femminile. Tenui elementi decorativi, geometrici e floreali, compongono la cornice del piano rettangolare in marmo screziato rosa e grigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La consolle presenta nel suo insieme elementi decorativi e stilistici propri dello stile francese Luigi XIV di fine Seicento- inizio Settecento: foglie d'acanto, doratura, testa scolpita, traforo a giorno, tutti elementi che, uniti ad un intaglio asciutto, richiamano la mescolanza di elementi classici e barocchi tipica di quello stile. Per

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	quanto riguarda la datazione al XIX secolo, si riporta cosa la dottoressa Olcese nella sua revisione del 1985 scrisse: "la rigidità che caratterizza questa consolle induce a ritenere che si tratti di un mobile della metà circa del XIX secolo, evidentemente ispirato a modelli del secolo precedente".
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700034320

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28292/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Grassi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova (Immobili)
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzariol, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000067

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Candia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Stellato R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1985**AGGN - Nome** Olcese C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Stellato R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Tosa, Alberto**AGGR - Referente scientifico** Cattoni, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Leoncini, Luca