SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo	
generale	00034080
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0700034081
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	coppia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Salotto della Regina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ traforo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	119
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di doratura, screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Le due console sono rette da gambe a larghe e sinuose volute, su piedi leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due consoles rivelano una piena corrispondenza ai principi costruttivi e ornamentali del barocchetto, espressi con vivace e fantasiosa grazia inventiva, nelle frastagliate e sinuose ondulazioni delle gambe e delle traverse dai movimentati intrecci di fogliame e volute. La coppia di consoles è stata pubblicata da Morazzoni 1949, Canonero 1962, Mazzariol 1963; il Morazzoni e il Mazzariol propongono una datazione entro la prima metà del XVIII secolo, il Canonero invece pensa che possa essere collocata a metà dello stesso secolo (revisione Olcese C. 1985).
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due consoles rivelano una piena corrispondenza ai principi costruttivi e ornamentali del barocchetto, espressi con vivace e fantasiosa grazia inventiva, nelle frastagliate e sinuose ondulazioni delle gambe e delle traverse dai movimentati intrecci di fogliame e volute. La coppia di consoles è stata pubblicata da Morazzoni 1949, Canonero 1962, Mazzariol 1963; il Morazzoni e il Mazzariol propongono una datazione entro la prima metà del XVIII secolo, il Canonero invece pensa che possa essere collocata a metà dello stesso secolo (revisione Olcese C. 1985).
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due consoles rivelano una piena corrispondenza ai principi costruttivi e ornamentali del barocchetto, espressi con vivace e fantasiosa grazia inventiva, nelle frastagliate e sinuose ondulazioni delle gambe e delle traverse dai movimentati intrecci di fogliame e volute. La coppia di consoles è stata pubblicata da Morazzoni 1949, Canonero 1962, Mazzariol 1963; il Morazzoni e il Mazzariol propongono una datazione entro la prima metà del XVIII secolo, il Canonero invece pensa che possa essere collocata a metà dello stesso secolo (revisione Olcese C. 1985).
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due consoles rivelano una piena corrispondenza ai principi costruttivi e ornamentali del barocchetto, espressi con vivace e fantasiosa grazia inventiva, nelle frastagliate e sinuose ondulazioni delle gambe e delle traverse dai movimentati intrecci di fogliame e volute. La coppia di consoles è stata pubblicata da Morazzoni 1949, Canonero 1962, Mazzariol 1963; il Morazzoni e il Mazzariol propongono una datazione entro la prima metà del XVIII secolo, il Canonero invece pensa che possa essere collocata a metà dello stesso secolo (revisione Olcese C. 1985). EVINCOLI CA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	leonini, arricchite da cartigli, nervature, fogliame, fiori e "pelacette". Sulla parte sinistra, a traforo, volute intrecciate a nastro. La traversa è ornata da motivi a "coquillage" e acanto. Ripiano in broccatello. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due consoles rivelano una piena corrispondenza ai principi costruttivi e ornamentali del barocchetto, espressi con vivace e fantasiosa grazia inventiva, nelle frastagliate e sinuose ondulazioni delle gambe e delle traverse dai movimentati intrecci di fogliame e volute. La coppia di consoles è stata pubblicata da Morazzoni 1949, Canonero 1962, Mazzariol 1963; il Morazzoni e il Mazzariol propongono una datazione entro la prima metà del XVIII secolo, il Canonero invece pensa che possa essere collocata a metà dello stesso secolo (revisione Olcese C. 1985). EVINCOLI CA proprietà Stato

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700034080
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700034080a
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28080/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 811-812
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	B0000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 93
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canonero, Lelio
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	B0000050
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzariol, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	B0000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Tosa, Alberto
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1981 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giardelli P.