

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032517
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Anticamera del Duca di Genova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1843
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peters Henry Thomas
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1792/ 1852
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0002
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano/ incisione, tornitura, verniciatura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto
--------------------------------	---------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	92
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	56
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	59
--------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La poltroncina poggia su quattro gambe di cui le anteriori a balaustrino rastremate verso il basso e scanalate con bulbo fogliaceo in alto, quelle posteriori lisce. Motivo a perle nel sedile e nello schienale. Braccioli a volute fogliacee con riccio a fiore sbocciato a quattro petali. Sedile e schienale imbottito con stoffa a righe rosse, verdi e bianche. Lo schienale si conclude in alto con forma arcuata con motivo stilizzato floreale, ai lati, unito da una serie di sette cornici a rilievo bombate.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'impostazione ed i decori dell'arredo recuperano forme già affermatesi durante la Restaurazione (1815-1830 ca.). Queste tendenze, caratterizzate da profili meno rigidi e da decorazioni meno preziose di quelle in voga nel periodo napoleonico, si accentuarono successivamente durante il periodo che in Francia prende il nome dal re Luigi Filippo e che in Italia corrisponde al regno di Carlo Alberto (1830-1848). L'intaglio è di qualità e riprende modi e stili, semplificandoli, accostabili alle linee decorative sviluppate a Genova dall'ebanista Henry Thomas Peters.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700032517

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 22867/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Mario (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 692- 693

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rathschüler, Antonella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121; pp. 150-152

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca - Olcese, Caterina - Reborà, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000045

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Cavelli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brandalise B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Tosa, Alberto

**AGGR - Referente  
scientifico**

Cattoni, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Leoncini, Luca