

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687697
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800308233

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800162244

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi esempio di umiltà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Faenza
<b>PVE - Diocesi</b>	Faenza - Modigliana
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di Santa Chiara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melandri Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894-1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000411
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formato lunettato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Francesco) 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco; frate francescano. Attributi: (San Francesco) nimbo. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
	Per la realizzazione di questa scena l'artista si è ispirato ad un passo del della Legenda francescana dell'Anonimo Perugino (VI, 27; Fonti Francescane, 1518): "Se per caso uno pronunciava parola che potesse

**NSC - Notizie storico-critiche**

dispiacere all'altro, ne provava tale rimorso, da non aver pace finché non avesse chiesto scusa. Si prostrava a terra e si faceva mettere sulla bocca un piede del proprio fratello, per quanto costui riluttasse. Se poi questi a nessun patto voleva compiere un simile gesto, se l'offensore era il prelado, gli comandava di compiere quel gesto, oppure ne chiedeva l'ordine al superiore. Ci tenevano ad allontanare da loro ogni velo di malumore, affinché non fosse insidiata la perfetta carità reciproca. Così s'ingegnavano ad opporre ai vari vizi le virtù corrispondenti". L'artista ha raffigurato San Francesco come protagonista di questo exemplum virtutis delle prime comunità di frati minori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1638181782528

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Minardi, Mauro

**FUR - Funzionario responsabile**

Tori, Luisa