

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028677
ESC - Ente schedatore	D515
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Gattico-Veruno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Cosma e Damiano
LDCU - Indirizzo	Via don Balsari, 1 - 28013 - Gattico (NO)
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	Sì
ACBS - Specifiche	Scala in legno.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
-----------	------

DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	fratelli Scolari
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1856-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005768
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La parte superiore della cassa è stata ricostruita nel corso del restauro 2023 e presenta la suddivisione in 5 campi. Parapetto della cantoria a linea mista, suddiviso in più riquadri con motivi ornamentali a carattere geometrico. Si denota una certa affinità di fattura tra cassa e tribuna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	interno
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	interno della segreta
ISRI - Trascrizione	1876/ FRATELLI SCOLARI/ Fabbricatori d'Organi/ IN BOLZANO/ (Riviera d'Orta)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	F.lli SCOLARI - BOLZANO/ NOVARA
	Lo strumento è opera dei fratelli Scolari di Bolzano novarese e venne costruito nel 1876. Nel 1933 venne effettuato un intervento di restauro ad opera della ditta Krengli che comportò la sostituzione della pedaliera originale con una dotata di 27 pedali la cui reale estensione rimase comunque di 12 note in quanto la seconda ottava ripeteva la prima. Venne apportata una modifica anche alla piedatura della viola nei bassi che da 4' venne trasformata in 8' mediante laggiunta di 12 canne in zinco alla prima ottava. Nel 1975 abbiamo notizia di un

NSC - Notizie storico-critiche

ulteriore intervento effettuato da Giuseppe Marzi che modificò l'estensione della pedaliera rendendo il registro del Contrabbasso 16' di 24 note reali utilizzando le canne del rinforzo da 8' per la seconda ottava. Tale modifica risultava però poco funzionale e rendeva la catenacciatura di rimando del pedale complicata e di difficile regolazione soprattutto per le canne da 16' dotate di valvole semitonali. Inoltre i restanti registri al pedale rimanevano di 12 suoni reali con la seconda ottava che ripeteva la prima. Costruì inoltre una nuova catenacciatura per il tasto al pedale per adattarla alla nuova estensione. Altri interventi non furono effettuati fino alla seconda metà degli anni ottanta quando lo strumento venne completamente smontato per effettuare lavori alla parete di controfacciata che previdero la riapertura di una serliana chiusa prima della costruzione dell'organo Scolari. Le parti strumentali dell'organo vennero depositate nel locale a sinistra dell'altare maggiore mentre gli elementi superstiti della cassa originale furono lasciate in cantoria. Ovviamente la riapertura della serliana in controfacciata ha imposto una riprogettazione della cassa soprattutto per quanto riguarda la parte superiore mentre quella inferiore è rimasta pressoché immutata rispetto al progetto originale.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	5; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	Flauto traverso
CNN - Specifiche e note	[A# 11 - F# 7 - D 3 - E 5 - G# 9 - C 13] - [g# 33 (f) - e 29 (f) - d 27 (f) - F# 19 - g# 21] - [f# 31 (f) - E 17 - D 15 - c# 26 (f) - D# 16 - F 18 - G 20] - [A 22 - f 30 (f) - d# 28 (f) - g 32 (f) - A# 23] - [C#14 - A10 - F6 - D#4 - G8 - B12] (f) = canne del Flauto traverso

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni squadrati

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti in osso

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	995
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	378
TAMS	46

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, legata in ottone; strangoli del compendio principale rivolti verso l'esterno

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	1933
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	995
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	785

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio; trascinamento reale
------------------------	--

PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	1876
COMF - Foggia	a sezione rettangolare con spigoli smussati
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	2023
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	senza cartellino
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno da Caccia Soprano
RGPR - Registro corrispondente	Corni da Caccia 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto basso
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe soprane
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone basso

RGPR - Registro corrispondente	Clarone 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno Inglese Soprano
RGPR - Registro corrispondente	Corno Inglese 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Oboe soprano
RGPR - Registro corrispondente	Oboe Soprani
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola bassa
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' Bassi
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violino soprani
RGPR - Registro corrispondente	Violino 8' Soprani
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Dulciana bassa
RGPR - Registro corrispondente	Dulciana 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGPR - Registro corrispondente	Flauto Traverso 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in Duodecima
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottavino Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottavino 2' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Pedale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bombarde al pedale
RGPR - Registro corrispondente	Bombarda 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Pedale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Timpani
RGPR - Registro corrispondente	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Distacco Tasto-Pedale
RGPR - Registro corrispondente	Distacco Tasto-Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Terza mano
RGPR - Registro corrispondente	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale da 16' Basso
RGPR - Registro	

corrispondente	principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale da 16' Soprano
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale da 8' Basso
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale da 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II Basso
RGPR - Registro corrispondente	principale II bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale Cornetto
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Cornetto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Soprana
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima Bassa
RGPR - Registro corrispondente	XII Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGPR - Registro corrispondente	XII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Quintadecima Bassa
RGPR - Registro corrispondente	XV bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Quintadecima Soprana
RGPR - Registro corrispondente	XV soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesima sesta e nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	16

RGPN - Nome	Trigesima terza e sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Pedale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbassi e ottava
RGPR - Registro corrispondente	Contrabbassi e Ottave
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Voce umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	52
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	38-50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	32-44-56
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	26-38-50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	23-35-47-59
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	14-26-38
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	22-34
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	Flauto in XII
RITT - Tasti corrispondenti	56
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fagotto e Trombe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, esterno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, interno
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	2023
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	1876
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesi	Mattoni
MNTL - Larghezza	1020
MNTG - Lunghezza	1540
MNTA - Apertura massima altezza	820
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sotto il pavimento
MNTE - Epoca	2023
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	1
MNTP - Pesi	Mattoni
MNTL - Larghezza	810
MNTG - Lunghezza	545
MNTA - Apertura massima altezza	280

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	47
MNPD - Data rilievo	2023
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari ad apertura frontale
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli
SORO - Numero stecche e pettini	30

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	22

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Oboe Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Trombe Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Clarone Bassi
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto Traverso
ELEC - Numero canne	9

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Corno Inglese Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Flauto in XII Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Violino Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Dulciana Bassi
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Flauto Traverso
ELEC - Numero canne	28

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876

ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XXXIII - XXXVI
ELEC - Numero canne	98
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XXVI - XXIX
ELEC - Numero canne	122
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XV Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XII Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	XV Bassi

ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	Principale Cornetto Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	XII Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	Voce Umana Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	Viola Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	Corno da Caccia Soprani
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	29
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	30
ELEN - Nome registro	Principale II Bassi
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	3150
SOMP - Profondità	1040
SOMA - Altezza	205
SOMD - Distanza crivello/ somiere	150
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1876
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe Soprani
CINO - Forma	Varie
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombe Soprani
CINO - Forma	Svasate
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarone Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Traverso
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno Inglese Soprani
CINO - Forma	Varia
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto Bassi
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in XII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violino Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
------------------------	-------

CINR - Registro/ i di appartenenza	Dulciana Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Traverso Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXXIII-XXXVI
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX

CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottavino Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Cornetto Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega

CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno da Caccia Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 451 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	A sinistra del Somiere del Grand'Organo, perpendicolare a quest'ultimo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle impeniate al centro
SORR - Numero ventilabri	14
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari ad apertura frontale
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16' Bassi
ELEC - Numero canne	12

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	2

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876
CINP - Particolarità tecniche	Prime due canne: Do1 e Do#1

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 451 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	Al centro, dietro il somiere del Grand'Organo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle impeniate al centro
SORR - Numero ventilabri	10
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari ad apertura frontale
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Corni da Caccia Soprani
ELEC - Numero canne	10

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corni da Caccia Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 451 Hz
-----------------------	---------------------

CITT - Temperamento

Equabile

CITN - Specifiche e note

Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

supplementare

SORQ - Tipologia

meccanico

SORI - Specifiche

Ad aria comandata

SORC - Corrispondenza al corpo

pedale

SORE - Epoca

1876

SORU - Ubicazione

A destra, dietro il somiere del Grand'Organo

SORN - Essenza

Noce

SORM - Modalità chiusura secreta

Portelle con farfalle impenniate al centro

SORR - Numero ventilabri

24

SORV - Tipologia ventilabri

Triangolari ad apertura frontale

SORG - Guide

frontali; di ottone

SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')

cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1876

ELEO - Numero d'ordine

1

ELEN - Nome registro

Ottave di Contrabbasso

ELEC - Numero canne

12

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1876

ELEO - Numero d'ordine

2

ELEN - Nome registro

Contrabbassi

ELEC - Numero canne

12

CIN - CANNE**CINF - Famiglia**

principali

CINR - Registro/ i di appartenenza

Ottave di Contrabbasso

CINO - Forma

Parallelepipedo

CINM - Materiale

Legno

CINE - Epoca

1876

CIN - CANNE**CINF - Famiglia**

principali

CINR - Registro/ i di appartenenza

Contrabbasso

CINO - Forma

Parallelepipedo

CINM - Materiale

Legno

CINE - Epoca

1876

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 451 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	A sinistra, dietro il somiere del Grand'Organo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle impenniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari ad apertura frontale
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromboni
ELEC - Numero canne	12

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromboni
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 451 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1876

SORU - Ubicazione	A destra del somiere maggiore, perpendicolare a quest'ultimo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari ad apertura frontale
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Timpani
ELEC - Numero canne	12

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timpani
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 451 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	Sotto al somiere del Principale 16' Bassi
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	1
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari ad apertura frontale
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle con legni passanti ed occhioli

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
---------------------	------

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Rollante
ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Rollante
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La corista = 451 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	Corista a 25,4 °C, con 48% di Umidità Relativa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro inntegrale
RSTN - Nome operatore	Marzi, Fratelli
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Gattico
CDGI - Indirizzo	Via don Balsari, 1 - 28013 - Gattico (NO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023

FTAN - Codice identificativo	Gattico_001
FTAT - Note	Cantoria, cassa e organo visti dal presbiterio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_002
FTAT - Note	Insieme cantoria, cassa e organo dalla navata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_003
FTAT - Note	Dettaglio della cantoria, cassa e organo a restauro ultimato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_004
FTAT - Note	Cassa dello strumento durante il rimontaggio dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_005
FTAT - Note	Consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_006
FTAT - Note	Tastiera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023

FTAN - Codice identificativo	Gattico_007
FTAT - Note	Meccanica della tastiera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_008
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_009
FTAT - Note	Quadro delle manette dei registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_010
FTAT - Note	Somiere maestro in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_011
FTAT - Note	Somiere di basseria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_012
FTAT - Note	Bombarde al pedale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023

FTAN - Codice identificativo	Gattico_013
FTAT - Note	Interno dello strumento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_014
FTAT - Note	Manticeria restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_015
FTAT - Note	Rimontaggio delle canne di basseria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi, Fratelli
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Gattico_016
FTAT - Note	Rimontaggio delle canne sul somiere del Grand'Organo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Mira, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Marino, Stefano
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67