

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303256
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	coppia distesa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	un uomo e una donna distesi
SGTT - Titolo	coppia distesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia

AQ

PVCC - Comune

L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

albergo

LDCQ - Qualificazione

montano

LDCN - Denominazione attuale

Albergo di Campo Imperatore

LDCU - Indirizzo

loc. Campo Imperatore

LDCM - Denominazione raccolta

collezione d'arte Albergo di Campo Imperatore

LDCS - Specifiche

ex locale bar

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1934

DTSF - A

1934

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD

00303256

AUTN - Nome scelto

La Rovere Virginio

AUTA - Dati anagrafici

1894/ 1984

AUTH - Sigla per citazione

LARO1894

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

150

MISL - Larghezza

200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sulla superficie del dipinto sono evidenti distacchi della pellicola pittorica in diversi punti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano un uomo, abbigliato con vestiti e scarponi da montagna, è ritratto seduto sull'erba mentre fuma una pipa e regge un bicchiere con la mano sinistra. Dietro di lui un tavolo imbandito e una figura femminile distesa a terra.
DESI - Codifica Iconclass	31AA235 31A2351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Una donna languidamente distesa accanto allo scalatore a riposo.
NSC - Notizie storico-critiche	All'inizio degli anni Trenta del Novecento L'Aquila viene investita da un fervore di opere pubbliche volte ad imprimerne una trasformazione urbanistica alla città come centro amministrativo, sportivo e turistico di montagna. In questo contesto di trasformazione si inquadra due episodi di decorazione architettonica che rappresentano efficaci espressioni del gusto contemporaneo di buona qualità, nonostante il disinteresse critico. Si tratta degli apparati decorativi in puro stile Art Déco, della Sala Eden, nel centro storico dell'Aquila e quelli dell'ingresso e dell'atrio dell'Albergo di Campo Imperatore, situato nel piazzale di arrivo della stazione della funivia. Entrambi si devono a Virginio La Rovere (1894-1984), artista formatosi nell'ambiente culturale dei decoratori romani di inizio novecento. La Rovere viene coinvolto dall'ingegnere aquilano Mario Bafile (1889-1970) chiamato a sovraintendere i lavori di ristrutturazione dei due edifici. L'ingegnere dopo aver diretto i lavori di costruzione della Funivia di Fonte Cerreto, è incaricato di realizzare - modificandolo sostanzialmente il progetto di Vittorio Bonadè Bottino (1889-1979), l'atrio dell'Albergo di Campo Imperatore. Tra il giugno e il settembre 1934 La Rovere eseguì le decorazioni murali con l'aiuto del giovane Fulvio Muzi. Queste decorazioni murali sono parte di un complesso decorativo unitario, frutto di una progettazione che coinvolge l'intero spazio, comprese le decorazioni musive dei pavimenti. Il criterio che si segue è il principio di "unità delle arti" promosso e supportato dalle principali manifestazioni espositive delle arti decorative del tempo. I soggetti e i temi delle decorazioni murali sono ideati in diretta relazione con le funzionalità dell'edificio e il suo contesto ambientale: la protagonista è la montagna, le composizioni sono incentrate sul ciclo delle stagioni, sulle attività degli alpinisti e sulle donne che vengono rappresentate come attraenti e moderne ninfe dei monti o come fedeli compagne in attesa di fronte al focolare domestico. La struttura, insieme alla contemporanea funivia, costituiva il Centro Turistico del Gran Sasso, celebrato come una vera e propria impresa tecnologica d'avanguardia, e largamente pubblicizzato da tutti i mezzi della propaganda del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune dell'Aquila
CDGI - Indirizzo	Via S. Bernardino s.n.c.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1638200674647

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco	
ICCD	00303256
BIBA - Autore	Fiore Antonio D.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	ATTI2020
BIBN - V., pp., nn.	712

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco	
ICCD	00303256
BIBA - Autore	Stockel, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	STOC1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco	
ICCD	00303256
BIBA - Autore	Di Giangregorio Maurilio
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	DIGI2011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco	
ICCD	00303256
BIBA - Autore	De Marchis Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	DEMA2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccarri, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi