

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686662 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800163042 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800686756 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | figura maschile seduta |
| SGTT - Titolo | Studio per bassorilievo della colonna d'Austerlitz |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RN |
| PVCC - Comune | Rimini |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario generale n. 224 |
| INVD - Data | 2015 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario Bartolini B 5 |
| INVD - Data | 2015 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1805 ca |
| PRDU - Data uscita | 1869 ca |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1805 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1807 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | A0000441 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------------|
| CMMN - Nome | Dominique-Vivant Denon |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1805 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| CMMC - Circostanza | battaglia di Austerlitz |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta da schizzo/ matita nera |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 28 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 21 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio a matita su carta. |
|--|---------------------------|

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 31A2352(+4); 31A2745; 46C131613 |
|----------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura maschile nuda, seduta su un elemento rialzato. Movimenti del corpo umano: afferrare qualcosa. Cavalcare, andare a cavallo. Oggetti: redini. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Studio per bassorilievi / della Piazza Vandome alla Colonna / d'Austerlitz / a Parigi. |
|----------------------------|--|

Il disegno rappresenta una figura maschile seduta su di un piano rialzato, vestita solo di un panno che avvolge i fianchi. Il braccio destro, piegato al gomito, impugna le redini, l'altro è disteso. Il volto, ritratto di profilo, il torace, di tre quarti, e il braccio destro risultano ben definiti mentre il resto del corpo è solo accennato. Questo studio per un cavaliere in movimento è stato ricondotto all'impresa decorativa della colonna della Grand Armée, cui Lorenzo Bartolini partecipò con

NSC - Notizie storico-critiche

numerosi rilievi. La colonna fu eretta nella place Vendôme di Parigi per celebrare la vittoria dell'armata napoleonica nella campagna di Germania, conclusasi nel 1805 con la battaglia d'Austerlitz. Su commissione di Dominique-Vivant Denon, direttore del Musée Napoleon, il pittore Pierre Bergeret ideò il disegno e incaricò diversi scultori della realizzazione dei rilievi bronzei con scene della campagna in Germania, dodici di queste scene furono affidate a Bartolini. La Colonna della Grand Armée fu inaugurata il 15 agosto 1810, in seguito demolita il 16 maggio 1871 durante la Comune di Parigi, poi riedificata a partire dal 1873. Il disegno è collocabile cronologicamente attorno al 1806 quando furono avviati gli studi progettuali per l'edificazione del monumento. Appartenuto a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, il foglio è entrato a far parte della collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, cimeli, parte della biblioteca, taccuini e fotografie. Nello specifico, tra gli autografi bartoliniani presenti in collezione vi sono tre disegni, tra cui il foglio in esame, e un taccuino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2015/01/20 |
| NVCD - Data notificazione | 2015/01/27 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Fagnani_Pani_Cardi_0224 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2015/01/20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartolini scultore bello naturale |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000671 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-38 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Massari, Silvia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa

AN - ANNOTAZIONI