

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686662
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042
ROZ - Altre relazioni	0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile seduta
------------------------	------------------------

SGTT - Titolo	Studio per bassorilievo della colonna d'Austerlitz
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario generale n. 224
INVD - Data	2015
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bartolini B 5
INVD - Data	2015
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1805 ca
PRDU - Data uscita	1869 ca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1807
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	A0000441

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Dominique-Vivant Denon
CMMD - Data	1805
CMMC - Circostanza	battaglia di Austerlitz
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta da schizzo/ matita nera
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio a matita su carta.
DESI - Codifica Iconclass	31A2352(+4); 31A2745; 46C131613
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura maschile nuda, seduta su un elemento rialzato. Movimenti del corpo umano: afferrare qualcosa. Cavalcare, andare a cavallo. Oggetti: redini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Studio per bassorilievi / della Piazza Vandome alla Colonna / d'Austerlitz / a Parigi.
	Il disegno rappresenta una figura maschile seduta su di un piano rialzato, vestita solo di un panno che avvolge i fianchi. Il braccio destro, piegato al gomito, impugna le redini, l'altro è disteso. Il volto, ritratto di profilo, il torace, di tre quarti, e il braccio destro risultano ben definiti mentre il resto del corpo è solo accennato. Questo studio per un cavaliere in movimento è stato ricondotto all'impresa decorativa della colonna della Grand Armée, cui Lorenzo Bartolini partecipò con numerosi rilievi. La colonna fu eretta nella place Vendôme di Parigi

NSC - Notizie storico-critiche

per celebrare la vittoria dell'armata napoleonica nella campagna di Germania, conclusasi nel 1805 con la battaglia d'Austerlitz. Su commissione di Dominique-Vivant Denon, direttore del Musée Napoleon, il pittore Pierre Bergeret ideò il disegno e incaricò diversi scultori della realizzazione dei rilievi bronzei con scene della campagna in Germania, dodici di queste scene furono affidate a Bartolini. La Colonna della Grand Armée fu inaugurata il 15 agosto 1810, in seguito demolita il 16 maggio 1871 durante la Comune di Parigi, poi riedificata a partire dal 1873. Il disegno è collocabile cronologicamente attorno al 1806 quando furono avviati gli studi progettuali per l'edificazione del monumento. Appartenuto a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, il foglio è entrato a far parte della collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, cimeli, parte della biblioteca, taccuini e fotografie. Nello specifico, tra gli autografi bartoliniani presenti in collezione vi sono tre disegni, tra cui il foglio in esame, e un taccuino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2015/01/27
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_0224
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2015/01/20
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bartolini scultore bello naturale
----------------------	-----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2011
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000671
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	