

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715404
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	(Recto) Victor Vasarely "Helios Neg", 1961; (Verso) riproduzioni fotografiche a vario titolo legate all'attività di Bovisa
SGTP - Titolo proprio	Victor Vasarely 04 10 07; 27 01 08
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.106
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2007
DTSF - A	2007
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vasarely Victor
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1997
AUTH - Sigla per citazione	A0001987
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47,9
MISL - Larghezza	63,9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: (Recto) opera di Victor Vasarely; (Verso) due fotografie del Bistrot Bovisa, ritratto fotografico di Moreno Cedroni, scatti fotografici dall'Art Book Bovisa, una sfera di Vasarely, mappa di Milano Bovisa, ritratto fotografico di Victor Vasarely, veduta aerea della Fondazione Vasarely, opere diverse di Victore Vasarely. Categoria merceologica: evento espositivo. Nomi: Victor Vasarely. Luoghi: Bovisa, Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Recto, margine superiore

ISRI - Trascrizione	VICTOR VASARELY "L'ARTISTA NON HA CHE UNA SCELTA GIUSTA: ANNULLARSI COME PERSONA IN FAVORE DELLA SUA OPERA E OFFRIRLA CON AMORE ALL'UMANITA' ASTRATTA"// 04 10 07 - 27 01 08// Triennale Bovisa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	Recto, margine sinistro, in alto
ISRI - Trascrizione	Helios Neg, 1961
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Verso, secondo riquadro superiore da sinistra
ISRI - Trascrizione	TRIENNALE BOVISA. ARTE CONTEMPORANEA E CONTEMPORANEITA"/ VICTOR/ VASARELY// 04 10 07/ 27 01 08/ "L'artista non ha che una scelta giusta:/ annullarsi come persona in favore della sua/ opera e offrirla con amore all'umanità astratta"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Verso, riquadri a sinistra, al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	BISTROT/ Bistrot Bovisa/ E' un luogo dedicato alla ristorazione di qualità, che si avvale/ della consulenza di uno chef d'eccezione come Moreno/ Cedroni, autore e fornitore di alcune proposte del/ menu Bistrot Bovisa./ [...] / BOOKS/ Art Book Bovisa/ Su tavoli e piani orizzontali su cui sono esposti libri, cataloghi,/ riviste, a proposte editoriali di qualità e di vasto respiro/ [...] / volumi di settore rari o fuori catalogo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Verso, secondo riquadro inferiore da sinistra
ISRI - Trascrizione	Pink Pavillion/ di Gaetano Pesce/ Come ogni altra attività umana, anche l'Architettura ha bisogno/ di progredire. Mi auguro che questo "piccolo" "Padiglione Rosa"/ possa far rifletterer sull'urgente bisogno di rinnovamento per/ [...] // Gaetano Pesce ha progettato il Pink

Pavillion come una verde/ architettura antropomorfa che sulla facciata e sul tetto ospita/ alberi e piante./ [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

Verso, metà destra

ISRI - Trascrizione

LE MOSTRE// 04 10 07 - 27 01 08/ VICTOR VASARELY// La mostra propone attraverso 200 opere una lettura inedita per il pubblico italiano del percorso artistico e culturale di Victor Vasarely/ e del suo ruolo nella storia dell'arte del Novecento./ [...]/ "La posta in gioco non è più il cuore ma la retina,/ e l'anima bella ormai è divenuta un oggetto di/ studio della psicologia sperimentale./ [...]/ Biografia di Victor Vasarely/ 1906/ Victor Vasarely rivela la sua vera data di nascita soltanto l'anno/ precedente la sua scomparsa durante un'intervista al giornale francese Le/ Figaro. Diversamente da quanto aveva precedentemente sostenuto, non/ è il 1908 il vero anno di nascita ma il 1906, 9 aprile, a Pécs in Ungheria./ [...]/ 1997/ Muore a Parigi il 14 marzo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

Verso, piena pagina, lato destro

ISRI - Trascrizione

Victor Vasarely a Gordes, 1948// Planetary Folklore/ Participations n. 1, 1969// Fondazione Vasarely di Aix-en-Provence, 1975// Progetti di Torri Nucleari, 1981// Manifesto Giallo II, 1955// Studio per Alfabeto Plastico, 1965/ Torony-Nagy, 1969/ Tinko, 1956// Kiral, 1967

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

verso, metà destra

ISRI - Trascrizione

Victor Vasarely a Gourdes, 1948// Planetary Folklore/ Participation n. 1, 1969// Fondazione Vasarely di Aix-en-Provence, 1975// Progetti di Torri Nucleari, 1981// Manifesto Giallo II, 1965// Studio per Alfabeto Plastico, 1965// Torony-Nagy, 1969// Tlinko, 1956// Kiral, 1967

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Triennale Bovisa

STMP - Posizione	Recto, in alto, a destra
STMD - Descrizione	Grande "T" rossa; Triennale Bovisa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Poste Italiane
STMP - Posizione	Verso, secondo riquadro superiore da sinistra, su etichetta applicata
STMD - Descrizione	Rettangolo a margini dentellati in rosso. All'interno: POSTE ITALIANE// 01,50. In basso: FP0540007

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.106-DrMV69801a
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.106-DrMV69801b
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele