

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00686664

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800163042

ROZ - Altre relazioni 0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di bambina come angelo orante. |
| SGTT - Titolo | Teresina Balbi Senárega come angelo orante (Prie Dieu) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RN |
| PVCC - Comune | Rimini |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario generale n. 55 |
| INVD - Data | 2015 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario Bartolini B 2 |
| INVD - Data | 2015 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1850 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1869 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni quaranta |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1847 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000441 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Maddalena Pallavicini |
| CMMD - Data | 1847 |
| CMMC - Circostanza | Morte della figlia Teresina |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Complessivamente lo stato di conservazione è discreto ma, in seguito ad una rottura, è andata persa una delle due ali d'angelo poste sulle spalle. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto a tutto tondo in gesso con piedistallo a sezione circolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB2(SENÁREGA BALBI, Teresina) : 11G : 31D13 : 25G4111 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi storici: Balbi Senárega, Teresina. Ritratto: figura femminile a mezzo busto; bambina. Religione cristiana: angelo in preghiera. Oggetti: corona di fiori. |
| | Il busto ritrae Teresina Balbi Senárega come angelo orante ed è il modello in gesso del marmo commissionato dalla madre, Maddalena Pallavicini, in memoria della giovane figlia morta di tifo nel 1847. Teresina è ritratta a mezzo busto e sembra sbocciare dai petali di un giglio che le avvolgono la vita; ha le sembianze di un angelo: il capo cinto da una coroncina di fiori, piccole ali sulla schiena all'altezza delle spalle, lo sguardo rivolto verso l'alto e le mani giunte in segno di preghiera. Un altro modello in gesso, in tutto simile a questo ma in mediocre stato di conservazione, è di proprietà dell'Università di Genova ed è esposto in Palazzo Balbi dove, originariamente si |

NSC - Notizie storico-critiche

conservava anche il marmo, che, consegnato nel 1849 e a lungo ritenuto disperso, è stato di recente ritrovato in una collezione privata di Trento, cui è pervenuto per vie ereditarie. Presentato alla mostra Modenantiquaria, tenutasi dal 10 al 18 febbraio 2018, il marmo presentava, sul basamento circolare, l'iscrizione ora perduta: «Je prie Dieu, pour mon Père, pour ma Mere et pour ma famille», variante dell'invocazione ricorrente in età repubblicana e napoleonica Je prie Dieu pour mon père et pour la France divulgata in tanta stampa dell'epoca. Appartenuta a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, l'opera è entrata a far parte della collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, cimeli, parte della biblioteca, taccuini e fotografie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2015/01/20

NVCD - Data notificazione

2015/01/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Quattrone, Antonio

FTAD - Data

2011

FTAN - Codice identificativo

Fagnani_Pani_Cardi_0055_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2015/01/20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellezza ritrovata

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

B0000675

BIBN - V., pp., nn.

pp. 46-49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lorenzo Bartolini

BIBD - Anno di edizione

2011

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | B0000671 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-144, 332-333 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tinti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000674 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 93 CI 1848, tav. LXXXIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cardi M. V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000672 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 259, fig. 2 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 31 maggio-6 novembre 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Massari, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |
| AN - ANNOTAZIONI | |