

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715415
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	(Recto) Anselm Kiefer "Lasst tausend Blumen bluhem"; (Verso) otto opere di Kiefer
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.1-DrMV
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2008
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	2008
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kiefer Anselm
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1945/ vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi sul margine sinistro in alto; pieghe orizzontali e verticali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: (Recto) Ritratto di Mao Tse Tung tra fiori e craquelure materica; (Verso) diverse opere di Anselm Kiefer. Categoria merceologica: evento culturale; evento espositivo. Nomi: Anselm Kiefer; Mao Zedong; Bovisa; Grande Muraglia; Grande Marcia; Triennale di Milano; Joseph Beuys; Museum of Modern Art New York; Neue National Galerie Berlin; Galleria d'Arte Moderna Bolona; National Gallery Londra; Royal Cademy Londra; Villa Medici Roma; Musée d'Art Contemporain de Montréal; Hirshhorn Museum Washington; Guggenheim Bilbao Museum Bilbao. Luoghi: Triennale Bovisa; Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lasst tausend Blumen bluen, 1999 - 2007. Emulsione, olio, acrilico e gommalacca su tela, 190x140 cm. Collezione dell'artista.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, secondo quadrante da destra in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Kiefer e Mao/ che mille fiori fioriscano// 16 02 08/ 30 03 08// EURO MILANO Triennale Bovisa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, primo quadrante in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRIENNALE BOVISA. ARTE CONTEMPORANEA E CONTEMPORANITA'./ A due passi dalla stazione ferroviaria di Milano Bovisa, è nata TBVS, la nuova/ sede della Triennale dedicata all'arte contemporanea e alla contemporaneità/ .../ alla diffusione dei saperi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, terzo quadrante in alto da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16 02 08 - 30 03 08/ Kiefer e Mao/ che mille fiori fioriscano// Triennale Bovisa presenta la mostra Kiefer e Mao che mille fiori/ fioriscano a cura di Germano Celant, che propone una lettura inedita/ ... // La pittura di Anselm Kiefer è il risultato di una/ solidificazione della memoria storica, dove le/ .../ l'importanza storica e politica di essere mito.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, nella pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In copertina/ Lasst tausend Blumen bluhlen (particolare), 1998 - 2007/ ...// Untitled, 2000/ Emulsione, olio, acrilico su tela, 330x185 cm, Collezione dell'artista// Lasst tausend Blumen bluhlen, 2006/ Emulsione, olio, acrilico e gommalacca su tela/ ...// Diamat, 1999/ Libro, sabbia su fotografia su cartone/ ...// Lasstu tausend Blumen bluhlen, 1998/ Emulsione, acrilico, olio, gommalacca, rose secche su tela, 280x630 cm, Collezione dell'artista// Lasst tausend Blumen bluhlen, 1998/ ...// Ohne titel, 1998/ ...// Mao, 1999/ Libro, tecnica mista su cartone/ 100x68x9 cm/ Collezione dell'artista
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, terzo quadrante in basso da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Biografia/ Anselm Kiefer è nato nel 1945 a Donauechingen in Germania./ Dopo aver studiato legge, lingue e letterature romanze, decide/ .../ Museum, Washington (2006), al Guggenheim Bilbao Museum,/ Bilbao (2007)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, secondo quadrante inferiore da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pink Pavillion/ di Gaetano Pesce// Come ogni altra attività umana, anche l'Architettura ha bisogno di progredire. Mi auguro che questo "piccolo" "Padiglione Rosa" possa far/ .../ Pink Pavillion è un progetto di Triennale Design Museum.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, primo quadrante centrale e primo quadrante inferiore a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bistrot Bovisa/ E' un luogo dedicato alla ristorazione di qualità, che si avvale/ della consulenza di uno chef d'eccezione cmoe Moreno Cedroni./ .../ Aperitivo della domenica dalle 19.00 alle 21.00.// Bookstore Bovisa/ Su tavoli e piani orizzontali su cui sono esposti libri, cataloghi,/ riviste, a proposte editoriali di qualità e di vasto respiro/ .../ volumi di settore rari o fuori catalogo.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.117-DrMV 69812
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.117-DMV 69812a
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele