

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141361 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S280 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|----------|
| ROZ - Altre relazioni | 00141361 |
|-----------------------|----------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto del signor governatore di Groningen |
| SGTT - Titolo | Ritratto di Carel Rabenhaupt, governatore di Groningen (1602-1605) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Garessio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale di Casotto |
| LDCU - Indirizzo | frazione Valcasotto |
| LDCS - Specifiche | corridoio nord |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 121 |
| INVD - Data | NR |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 206880 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1660**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiammingo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 98**MISL - Larghezza** 70**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2009**RSTE - Ente responsabile** Centro Restauro e Conservazione Venaria Reale**RSTN - Nome operatore** Zenucchini, Francesca**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto raffigurante il ritratto del signore di Groningen a mezzobusto di tre quarti verso destra, con le mani alla vita e l'armatura, su fondo scuro. Scuola fiamminga. La cornice è di tipo seriale dipinta con porporina direttamente sul legno.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (SIGNORE DI GRONNICHEN) 11.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: signore di Gronnichen.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GOVERNEUR DE/ GRONINGHEN |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in alto |
| ISRI - Trascrizione | P/9 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | retro, telaio, al centro su etichetta illeggibile |
| ISRI - Trascrizione | ...Gronnichen |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 427 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cfr. con il ritratto anonimo al Rijksmuseum di Amsterdam n. SK-A-1422, s.d. (https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/SK-A-1422). Il Castello Reale di Casotto è stato sottoposto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39, Carrù, CN), curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D.G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l' Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | prelazione |
| ACQN - Nome | Tribunale di Mondovì |
| ACQD - Data acquisizione | 2000 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CN/ Mondovì/ Asta |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | piazza Castello, 165 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1997/04/04 |
| NVCD - Data notificazione | 1997/05/07 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1638287141247 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 150434 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTA - Autore | Galante Garrone G. |
| FNTT - Denominazione | Relazione a supporto della proposta di vincolo |
| FNTD - Data | 1996 |
| FNTF - Foglio/Carta | prot. n. 13871 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAE TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTA - Autore | Laboratori di restauro CCR "La Venaria Reale" |
| FNTT - Denominazione | Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto |
| FNTD - Data | 2008 |
| FNTN - Nome archivio | Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto |
| FNTS - Posizione | 60mc 45-TE-2008 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grana, Francesca |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Amedeo, Maria Teresa |
| BIBD - Anno di edizione | 1976-1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 217 |
| | Grana, Francesca, Gli arredi mobili del castello sabauda, Quaderni dei |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIL - Citazione completa | cantieri della Certosa-Castello di Casotto, 5, Regione Piemonte, febbraio 2011. |
| BIL - Citazione completa | M. T. Amedeo, La Certosa di Casotto già monastero Certosino, poi Casa di Caccia dei Savoia, tesi di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Torino, facoltà di Magistero, a.a. 1976-1977, relatore prof. Marco Rosci, p. 217 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Galante Garrone G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante, Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Barovero, Viola |
| AGGE - Ente | Università di Torino |
| AGGR - Referente scientifico | Rossi, Piercarlo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Ronco, Barbara |