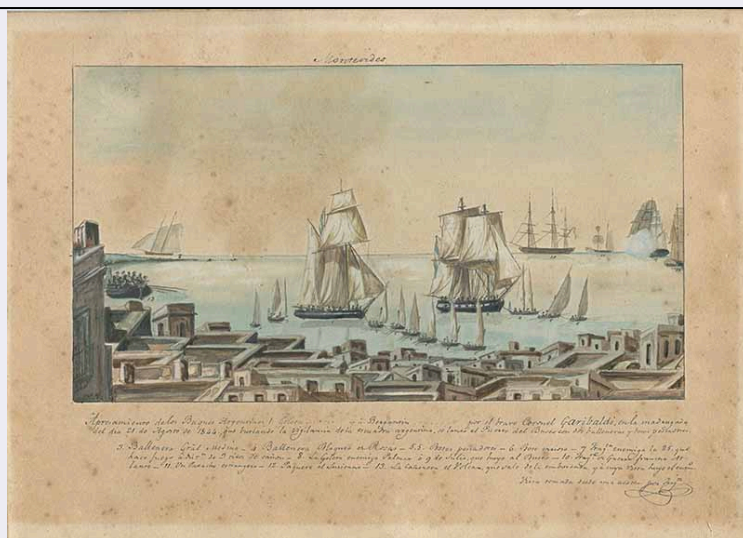


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392651
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Porto di Montevideo
SGTT - Titolo	Montevideo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSF - A	1900

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	25,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento. Foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno ad acquerello con cornice, raffigurante il porto di Montevideo.
DESI - Codifica Iconclass	61E (MONTEVIDEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: porto di Montevideo. Architetture: case. Mezzi di trasporto: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Apreiamento delos Buques Argentinos/. Goleta..... y 2. Bergantin..... por el bravo Coronel Garibaldi, en la madrugada / del dia 21 de Agosto de 1844., que burlando la vigilancia dela esquadra argentina, se lanzó al Puerto del Buseo con dos balleneras y boter pescadores. / I. Ballenera Gral Medina - 4 Ballenera Bloques [...] -5.5. Boter pescadores - 6 Bote curioso - 7 Frag.ta enemiga la 25. que / hace fuego a drit [...] de canon - 8. la goleta enemiga Palmar ò 9 de Julio [...] -10. Frag.ta Guenna francesa At- / lanze - 11. Un pazacho estranges - 12. Paquere el Lusitano - 13. La Canonera el Volcan, que vale dela emboscada [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno ad acquerello, come spiegato dall'iscrizione in basso, si riferisce all'ingresso di Garibaldi nel porto di Montevideo il 21 agosto 1844 e ai primi combattimenti con le forze nemiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2016/12/16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collezione Sgarallino
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Collezione Sgarallino
FTAN - Codice identificativo	CSgarallino_0007
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2016/12/16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salis, Rita
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	