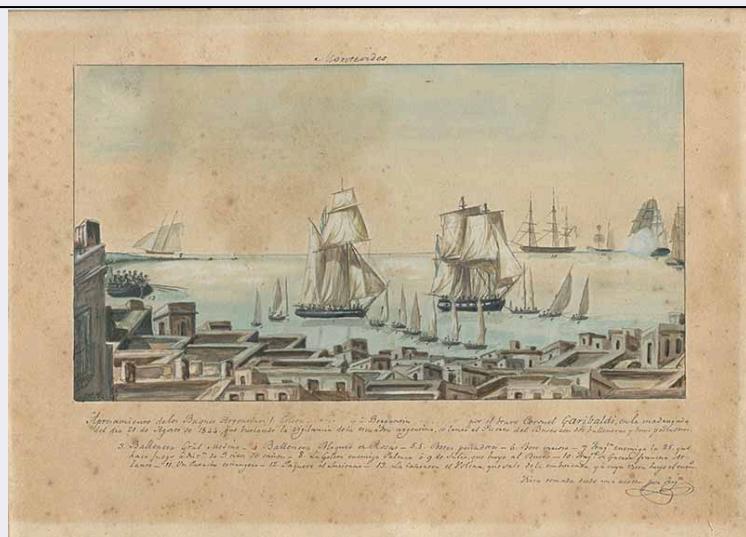


## **SCHEMA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	D
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01392651

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S121
<b>ECP - Ente competente</b>	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

## OGTD - Definizione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

SCTT - Títulos Montevideo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

BVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno

LDC - COLLOCAT

## SPECIFICA

## **T - CRONOLOGIA**

## **DIZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1851

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Europa centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	25,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento. Foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno ad acquerello con cornice, raffigurante il porto di Montevideo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61E (MONTEVIDEO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: porto di Montevideo. Architetture: case. Mezzi di trasporto: barche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apreimiento delos Buques Argentinos/. Goleta..... y 2. Bergantin..... por el bravo Coronel Garibaldi, en la madrugada / del dia 21 de Agosto de 1844., que burlando la vigilancia dela esquadra argentina, se lanzò al Puerto del Buseo con dos balleneras y boter pescadores. / I. Ballenera Gral Medina - 4 Ballenera Bloques [...] -5.5. Boter pescadores - 6 Bote curioso - 7 Frag.ta enemiga la 25. que / hace fuego a drit [...] de canon - 8. la goleta enemiga Palmar ò 9 de Julio [...] -10. Frag.ta Guenna francesa At- / lanze - 11. Un pazacho estranges - 12. Paquere el Lusitano - 13. La Canonera el Volcan, que vale dela emboscada [...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno ad acquerello, come spiegato dall'iscrizione in basso, si riferisce all'ingresso di Garibaldi nel porto di Montevideo il 21 agosto 1844 e ai primi combattimenti con le forze nemiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/12/16
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collezione Sgarallino
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Collezione Sgarallino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CSgarallino_0007
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2016/12/16
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	