

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141502
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S280

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100141504

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100141500

ROZ - Altre relazioni	00141502
-----------------------	----------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Ludovico Ariosto a mezzobusto di tre quarti
SGTT - Titolo	L'Ariosto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Garessio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale di Casotto
LDCU - Indirizzo	frazione Valcasotto

<b>LDCS - Specifiche</b>	corridoio nord
--------------------------	----------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	255
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	NR
--------------------	----

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	206823
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	2021
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1609
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	64
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	52
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 72; larghezza 60
---------------------	---------------------------------------

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Centro Restauro e Conservazione Venaria Reale
---------------------------------	---

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Russo, Daniela
------------------------------	----------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

	Dipinto a olio su tela di lino raffigurante il ritratto mezzobusto di
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ludovico Ariosto, di tre quarti, caratterizzato da naso aquilino e lunghi baffi, con abito scuro e colletto bianco su fondo scuro. Cornice lignea modanata e dorata. Ritratti di letterati, 2 elementi: Ariosto e Tasso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 91 : 61 B 2 (LUDOVICO ARIOSTO) 1 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Ludovico Ariosto. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra e in basso centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ARIOSTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	419
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il Castello Reale di Casotto è stato sottoposto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39, Carrù, CN), curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D.G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l' Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tribunale di Mondovì
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CN/ Mondovì/ Asta
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Castello, 165
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/04/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/07

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1638642428228

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 150390
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Galante Garrone G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione a supporto della proposta di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	prot. n. 13871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Laboratori di restauro CCR "La Venaria Reale"
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
<b>FNTS - Posizione</b>	60-mc-105-TE-2008
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grana, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIL - Citazione completa**

Grana, Francesca, Gli arredi mobili del castello sabauda, Quaderni dei cantieri della certosa-castello di Casotto, 5, Regione Piemonte, febbraio 2011.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Galante Garrone G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante, Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Barovero, Viola
<b>AGGE - Ente</b>	Università di Torino
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rossi, Piercarlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronco, Barbara