

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219708

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000219708

ROZ - Altre relazioni 1000219704

ROZ - Altre relazioni 1000219705

ROZ - Altre relazioni 1000219706

ROZ - Altre relazioni 1000219707

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Indirizzo Piazza Papa Giovanni Paolo II

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica Bruno Molajoli

LDCS - Specifiche Sala III/ nicchia affresco Annunciazione/ intradosso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PRVR - Regione                       | Marche                                     |
| PRVP - Provincia                     | AN   |
| PRVC - Comune                        | Fabriano                                   |
| PRVL - Località                      | Caprile di Campodonico                     |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| PRCT - Tipologia                     | abbazia                                    |
| PRCQ - Qualificazione                | benedettina                                |
| PRCD - Denominazione                 | Abbazia di San Biagio in Caprile           |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | XIV  |
| DTZS - Frazione di secolo            | prima metà                                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1301                                       |
| DTSE - A                             | 1350                                       |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia                               |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                                 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                               |
| AUTN - Nome scelto                   | Maestro di Campodonico                     |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie prima metà sec. XIV                |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000192                                   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito umbro-marchigiano                   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                               |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a affresco               |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | cm   |
| MISL - Larghezza                     | 61   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre                                   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Superficie pittorica lacunosa.             |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Affresco staccato e trasportato su telaio. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11H(Biagio)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Biagio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera, oggi conservata presso la Pinacoteca Molajoli di Fabriano in prestito dalla Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, proviene dall'abbazia di San Biagio in Caprile a Campodonico, insieme ad altri affreschi trecenteschi. L'autore degli affreschi è l'ignoto Maestro di Campodonico, pittore attivo tra Umbria e Marche intorno alla metà del Trecento seguace della cultura artistica giottesca, uno dei primi esponenti della scuola fabrianese. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1966   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | proprietà dello Stato  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021/11  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAPUM1000219708-2  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAPUM1000219708b   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | notifica   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 18 marzo 1931  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Schedario  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | SABAPUM00589   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Marcelli Fabio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003449   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 116-147  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2021          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sargentini C. |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Balducci C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Balducci C.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2021               |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Torcolo, Francesca |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Furelli, Stefania  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Furelli, Stefania  |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nel 1931 l'abbazia di Caprile in Campodonico venne sottoposta a vincolo; di proprietà privata a partire dal 1810, nel 1966 fu interamente acquistata dallo Stato. Dalla struttura diruta vennero asportati gli affreschi della Crocifissione e quelli della nicchia con l'Annunciazione e la Flagellazione recante quattro santi sull'intradosso. La presente scheda è stata digitalizzata nella data indicata in CMPD, mentre i dati relativi risalgono alla data del decreto di vincolo. |
|---------------------------|--|