

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122342
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ coperchio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eracle e Dioniso a banchetto tra gli dei dell'Olimpo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	non determinabile
--	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	(?)
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	(?)
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
------------------------------	------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISN - Lunghezza	45

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento, sicuramente appartenente al coperchio di un sarcofago, presenta una scena di banchetto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Dinanzi a due piccole trapeze a tre piedi ornate con teste di animali, su un letto, appaiono a destra tre divinità dell'Olimpo, riconoscibili come Atena, Zeus ed Hera. Nella parte sinistra del rilievo, alla presenza di una figura femminile, stante, con un lungo abito e manto, sono ben visibili le figure di Dioniso ed Eracle. Dioniso, semidisteso sul letto, alza il rhyton nella destra tesa; di fronte a lui, riconoscibile dalla clava, è Eracle, a terra, visibile di dorso, appoggiato sul gomito sinistro, a gambe incrociate. La scena, che rappresenta semplicemente Dioniso ed Eracle ricevuti tra le divinità dell'Olimpo a banchetto, ripete schemi propri di un altro episodio: la contesa tra Dioniso che invita a banchetto Eracle, alla presenza del suo thiasos, che termina con l'ubriacatura di Eracle: si veda ad esempio, sulla corrispondenza non solo della figura dell'eroe ma anche della figura femminile stante, un mosaico di Antiochia. La contesa tra i due eroi è presente con variazioni in pitture pompeiane, mosaici e nella patera d'oro di Rennes.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano: la testa della prima figura all'estremità sinistra; parte del rhyton tenuto da Dioniso, il cui braccio destro è anche parzialmente di restauro; la gamba destra di Eracle; un piede di ognuna delle trapeze; il braccio destro di Zeus; parte della figura di Hera. Sono presenti abrasioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1638727506057

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB008
BIL - Citazione completa	Robert Carl, Die Antiken Sarkophagreliefs, Mythologische Cyklen, III, 1-3, Einzelmythen, Berlin 1897-1904, n. 140, p. 164, tav. XLIII
BIL - Citazione completa	Bayet Jean, Hercule funéraire, in Mélanges de l'École française de Rome, XXXIV, 1922, p. 224
BIL - Citazione completa	Cumont Franz, Le symbolisme funéraire des Romains, Paris 1942, pp. 292 e p. 377.
BIL - Citazione completa	Scharmer H., De Gruyter Der gelagerte Herakles, in Berlin Winckelmann programmerne, 1971, p. 43, nota 59.
BIL - Citazione completa	Studi Miscellanei, XX, 1972, p. 8, tav. XII, b.
BIL - Citazione completa	Doro Levi, Antioch Mosaic Pavements, Princeton, 1947, tav. XXX, p. 21 ss.
BIL - Citazione completa	Stern Henri, Deux mosaïques de Vienne, in Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot, Piot., 56, 1969, p. 19 ss.
BIL - Citazione completa	John Travlos, Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen, Tübingen 1971, pp. 274-278.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Lecce, Vittoria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Lecce, Vittoria
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Luzzi, Miriam

**AGGR - Referente
scientifico**

Birrozzi, Carlo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bonini, Antonella

AN - ANNOTAZIONI