

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360297
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201360297
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	fronte, in alto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	protomi allegoriche
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Lido di Ostia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Fiamme Gialle, 14-16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
<b>LDCS - Specifiche</b>	esterno, retro, ultimo edificio laterale sinistro, fronte, in alto

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.294967
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.730402
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2017

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quirino Ruggeri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883-1955

**AUTH - Sigla per citazione** 00001811

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ scultura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** alterazione cromatica della superficie lapidea; abrasioni; depositi di polvere

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** protomi allegoriche

**DESI - Codifica Iconclass** 5(+12) : 5(+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Allegorie-simboli: protomi allegoriche.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** architrave, al centro

**ISRI - Trascrizione** ARS ET VITA

### NSC - Notizie storico-critiche

Le decorazioni con le tre protomi - realizzate molto probabilmente in concomitanza con la costruzione del complesso ostiense avvenuta tra il 1934 e il 1936 - sono poste sul fronte dell'edificio che l'ex collegio utilizzava come teatro, attuale Salone d'Onore. In queste opere sono leggibili le peculiarità della produzione di Quirino Ruggeri, uno dei protagonisti della corrente celebrativa degli anni '30 del Novecento. Un artista in linea con il gusto di una committenza che vedeva nell'antico la legittimazione e la celebrazione del proprio potere come documenta, tra le altre cose, l'altorilievo raffigurante l'Impero fascista, realizzato dallo scultore marchigiano sulla testata sinistra del palazzo dell'Ina nel quartiere romano dell'Eur. Dopo il secondo conflitto mondiale abbandonò la scultura per dedicarsi alla pittura astratta. Allo stato attuale il lavoro di Ruggeri nel complesso ostiense è citato solo nell'articolo di Di Giacomo, pubblicato nel 1936 sull'Urbe (Di Giacomo 1936, pp. 12-13), e nel volume edito nel 2020 in occasione del 20° anniversario dell'insediamento della Scuola nell'ex collegio. Nonostante gli scarsi studi storico-artistici finora condotti sull'argomento, appare molto convincente, sulla base di confronti stilistici, l'attribuzione all'artista marchigiano, autore, nello stesso complesso, anche delle altre tre protomi che decorano il prospetto dell'ex palestra, attuale Aula Magna, e dei due altorilievi collocati entro nicchie sul prospetto posteriore (cfr. le relative schede).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Fiamme Gialle, 14-16

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSABAP RM_09

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minati M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSABAP RM_34

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minati M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSABAP RM_35

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minati M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSABAP RM_36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Giacomo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	XXVIII Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quirino Ruggeri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Uzzani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scuola di Polizia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 50
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Quirino Ruggeri. Il Ritorno all'ordine: polarità del XX secolo.
<b>MSTL - Luogo</b>	Ancona
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Minati M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.