SCHEDA

| CD CODICI | | |
|---|---|--|
| CD - CODICI | C | |
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.5 | |
| NCTN - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715462 | |
| ESC - Ente schedatore | M346 | |
| ECP - Ente competente | M346 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | manifesto | |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Motivo geometrico a stella generato dalla sovrapposizione di fasce seppia a strisce trasparenti su fondo azzurro | |
| SGTP - Titolo proprio | VIU, Venice International University | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | TV | |
| PVCC - Comune | Treviso | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana | |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano | |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 21.M.346-1.164 | |
| INVD - Data | 2021 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XXI | |
| | | |

| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|--------------------------------------|---|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 2008 |
| DTSF - A | 2008 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 68,2 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | ouono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: sorapposizione di fasce geometriche blu a strisce bianche. Categoria merceologica: formazione universitaria. Nomi: VIU Venice International University; SHSS School of Humanities and Social Sciences; Luca Pes; Venice International University; Massimo Brunzin; Dina Porat; Tel Aviv Universiy; Gemma Paris; Universitat Autonoma de Barcelona; Peter C. Mayer-Tasch; Ludwig Maximiilans Universitat; Claudia Koonz; Duke University; Eva Renzulli; Seiji Marukawa; Waseda University; frances Restuccia; Boston College; Francesca Coin; Università Ca' Foscari; Vera Costantini; Univerestà IUAV; Tilburg University; Tsinghua University; Fondazione di Venezia; Italian Ministry for the Environment, Land and Sea; Italian National Research Council; Provincia di Venezia. Luoghi: Isola di San Servolo; Venezia; Boston; Barcellona; Tel Aviv; Tilburg; Tsinghua; Waseda. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | VIU/ Venice/ Internationa/ University// SHSS/ School/ of Humanities/ and Social Sciences/ /Fall 2008/ Semester Program// September-December/ 2008 |
| | |

| ISR - ISCRIZIONI | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | | |
| ISRL - Lingua | inglese | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo | | |
| ISRP - Posizione | piena pagina | | |
| ISRI - Trascrizione | Courses// Italian Contemporary History/ Luca Pes/ Venice International University/// Philosophies and Instruments/ of Peace-Keeping/ and Peace-Making/// Introuction to Modern Art/ Seiji Marukawa/ Waseda University// Orientation Week Septembre 8-12/// Venice International University is an inetrnational/ cenetr of higher education and research which was/ founded in 1995// Venice International University | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio | | |
| STMQ - Qualificazione | commerciale | | |
| STMI - Identificazione | World Circuit | | |
| STMP - Posizione | angolo inferiore sinistro | | |
| STMD - Descrizione | Elisse con triangoli neri. All'interno: WORLD// CIRCUIT | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro | | |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco | | |
| FTAD - Data | 2021 | | |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto | | |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.164-DrMV 69859 | | |
| FTAF - Formato | JPEG | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |

| CM - COMPILAZIONE | |
|-----------------------------------|---------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |