

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303265
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Canto d'amore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gruppo scultoreo con figure femminili
SGTT - Titolo	Canto d'amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Michele Iacobucci, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Consiglio regionale dell'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Piano 1 stanza del Presidente del Consiglio regionale d'Abruzzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00303265
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Barbella Costantino
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1925
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	BARB1852
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ patinatura, bronzatura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	33
-------------------------	----

MISP - Profondità	20
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura ritrae tre fanciulle che, tenendosi abbracciate, procedono a piedi nudi cantando.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	31AA23 (+6)
----------------------------------	-------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Raffigurazione di tre fanciulle abbracciate che camminano cantando
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	sotto il basamento
-------------------------	--------------------

ISRA - Autore	Costantino Barbella
----------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Costantino Barbella
----------------------------	---------------------

Lo scultore Costantino Barbella (Chieti, 1852 - Roma, 1925), formatosi all'Accademia di Belle Arti di Napoli, fu in stretto contatto con il pittore abruzzese Francesco Paolo Michetti e con Gabriele d'Annunzio. Lo scrittore ammirò particolarmente il gruppo "Canto d'amore", esposto all'Esposizione di Napoli nel 1877, e con il quale divenne famoso, tanto da produrre numerose repliche del soggetto, anche ricorrendo a tecniche diverse. Si segnalano una versione in

NSC - Notizie storico-critiche

terracotta presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e una in marmo nel Palazzo del Governo di Pescara; l'opera venne inoltre fusa in bronzo nel 1886. Nella scultura in esame, l'artista riprende le tre figure di "Canto d'amore" intervenendo con leggere modifiche su alcuni dettagli della posa e delle vesti. Il gruppo delle tre fanciulle abbracciate che camminano cantando, è plasmato con grande acume e freschezza rivelando vitalità e gioia della vita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Consiglio regionale dell'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via Michele Iacobucci, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1639213550410

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

0030326

BIBA - Autore

Vicario V.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

VICA1990

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

00303265

BIBA - Autore

Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

PANZ1997

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savastano Cosimo

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

SAVA2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi