

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687699
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800308233

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800162244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stallo del coro
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di Santa Chiara
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Faenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Chiara
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ a intaglio, assemblaggio
MTC - Materia e tecnica	radica/ impiallacciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,70
MISL - Larghezza	7
MISP - Profondità	1,65
MISN - Lunghezza	12,5
MIST - Validità	ca
MIS - MISURE	

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,70
MISL - Larghezza	2,55
MISP - Profondità	1,65
MISN - Lunghezza	2,70
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Manomissioni nella sequenza e nell'ordine degli stalli. Rimozione di alcuni tra questi per la creazione - con i materiali degli stessi - di due porte non originali, legate all'ubicazione attuale. Vari fori e tracce di rosone indicano un attacco di insetti xilofagi in atto. Graffi e diffuse, piccole lacune del legno. Vecchi restauri in alcune parti, con sostituzioni di porzioni del legno.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	32 stalli, fra loro separati da elementi divisori di sagoma mistilinea e braccioli arcuati. Schienali semicircolari. Postergali inferiori con tabella rettangolare incassata e superiori a riquadratura mistilinea pure incassata, incorniciati da paraste laterali con capitellini aggettanti. Trabeazione superiore con coronamento a volute di racemi contrapposte e simmetriche, in corrispondenza di ogni coppia di stalli, e pinnacoli a vasetto baccellato tra una coppia e l'altra. Fronte degli inginocchiatoi con tabella a sagoma rettangolare rilevata e panca antistante. Porta di accesso a due battenti, che, al pari di una seconda porta, replica nelle sagome delle formelle le tipologie adottate negli stalli.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Il coro ligneo occupa tre pareti e, con appendici, parte della quarta del coro superiore, affacciato sulla chiesa. Il lato più lungo si apre in una porta di accesso centrale, mentre uno di quelli brevi presenta una parziale sequenza di stalli: all'interruzione, corrispondente all'assenza di tre stalli in corrispondenza di una finestra, segue un blocco isolato di sei stalli posti ad angolo retto. Una seconda porta non originale si apre in un angolo, dando accesso ad un corridoio. Tale assetto appare come il frutto dell'adattamento della struttura all'ubicazione attuale. L'apparato ligneo proviene dalla chiesa dell'antica fondazione di Santa Chiara in via Naviglio. Secondo quanto riporta Lanzoni, il complesso monastico venne rinnovato a partire dal 1705, benedetto nel 1707 e i lavori proseguirono sino al 1742. Nel 1708 le monache entrarono nel coro nuovo, al quale fu aggiunto nel 1740 un organo realizzato da Sebastiano Fabri. Tale appare quindi il contesto cronologico di riferimento per la realizzazione dell'opera. L'architetto responsabile del rifacimento in forme tardo-barocche della chiesa fu il faentino Carlo Cesare Scaletta, che a parere di Corbara e più di recente di Lenzini poté aver fornito contestualmente il disegno del coro ligneo. Secondo il secondo autore "la struttura dell'insieme lineare e la sobria decorazione rimandano ad una distribuzione ancora cinquecentesca

delle parti (...). La linearità e le proporzioni ne fanno un bell'esempio, solenne e raffinato". Il manufatto venne rimosso in concomitanza con le soppressioni post-unitarie. Nel 1867 le monache dovettero ricomprare parecchi oggetti confiscati, tra cui lo stesso coro, che venne quindi collocato nella nuova chiesa di via della Croce, ove è rimasto sino al presente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1638786795711

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lenzini Pietro
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	0000660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corbara Antonio
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	0000661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzoni Francesco
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	0000652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 93

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa