

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687700
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800308233

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800162244

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	via crucis
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù condannato a morte
SGTI - Identificazione	Gesù caricato della croce
SGTI - Identificazione	Prima caduta di Gesù

<b>SGTI - Identificazione</b>	Gesù incontra Maria
<b>SGTI - Identificazione</b>	Simone di Cirene aiuta Gesù a portare la croce
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Veronica asciuga il viso di Gesù
<b>SGTI - Identificazione</b>	Seconda caduta di Gesù
<b>SGTI - Identificazione</b>	Gesù consola le donne di Gerusalemme
<b>SGTI - Identificazione</b>	Terza caduta di Gesù
<b>SGTI - Identificazione</b>	Spoliazione di Gesù
<b>SGTI - Identificazione</b>	Gesù inchiodato sulla croce
<b>SGTI - Identificazione</b>	Morte di Gesù sulla croce
<b>SGTI - Identificazione</b>	Gesù sorretto da Maria
<b>SGTI - Identificazione</b>	Deposizione di Gesù nel sepolcro

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Faenza
<b>PVE - Diocesi</b>	Faenza - Modigliana

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di Santa Chiara

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Via Crucis
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Monteleone Alessandro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1949-1950 ca

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1949
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bucci Anselmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1959
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000412

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	49

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie interessata da craquelure.

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formato rettangolare, cornici di marmo lisce. Con l'eccezione delle formelle VII e VIII, abbinata, le formelle sono raggruppate in numero di tre e ciascuna è sormontata da una crocellina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	7 D 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Simone di Cirene; Santa Veronica; donne di Gerusalemme; soldato romano; Giuseppe d'Arimatea. Attributi: (Gesù Cristo) nimbo; corona di spine; (Madonna) nimbo; (Santa Veronica) nimbo. Oggetti: croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ciclo della Via Crucis si presenta completo delle sue 14 stazioni canoniche ed è esposto lungo le tre pareti della zona dei fedeli della chiesa. E' opera del pittore e ceramista Anselmo Bucci (da non confondere con l'omonimo pittore e incisore nativo di Fossombrone, nato nello stesso anno), che tradusse in ceramica una serie di rilievi forniti dal pittore e scultore Alessandro Monteleone (Taurianova, 1897 - Roma, 1967), secondo quanto riportato nel 1950 da Pietro Melandri, che contestualmente si occupava delle realizzazione delle lunette marmoree con le storie di San Francesco d'Assisi, poste nella stessa aula. Il coinvolgimento del secondo artista, non di estrazione romagnola, alla decorazione della chiesa si deve probabilmente allo stesso Melandri, che in quel periodo operava a Roma. Scrive quest'ultimo a proposito della Via Crucis: "Composta e modellata con sintesi sapiente, unisce alla chiarezza della rappresentazione, ottenuta con mezzi estremamente sobrii, la potenza plastica con cui è reso ogni particolare (...) che assume via via nei successivi quadri un suggestivo valore di singolo". Melandri non si esimeva quindi dal metterne in rilievo "originalità di concezione, forza di modellato e preziosità di esecuzione". Il ciclo dovette essere eseguito intorno o poco prima il 1950, quando la chiesa, rinnovata a seguito dei danni subiti nel secondo conflitto mondiale, venne inaugurata.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>
-----------------------------------

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1638792463168

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Melandri Pietro

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

0000657

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 12

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Minardi, Mauro

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa