

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142544 |
| ESC - Ente schedatore           | S241     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di ecclesiastico |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG     |
| PVCC - Comune    | Todi   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | comunale                  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Popolo        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Piazza del Popolo         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo civico e Pinacoteca |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                        |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Umbria                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PG                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Todi                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | parrocchiale           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Chiesa di San Giuseppe |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1929                   |

## DT - CRONOLOGIA

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | XVII       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |            |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1628       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1628       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito umbro       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 72                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 59                   |

## CO - CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |

## DA - DATI ANALITICI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b> |  |
|                          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Tela quadrangolare con cornice lignea modanata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61B(Napoleone Comitoli)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: vescovo Napoleone Comitoli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fascia superiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NAPOLEONIS COMITOLI PERVSIAE EPISCOPI EX NOBILISSIMI [...] DEPICTA 1628   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | stemma Comitoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | di rosso bandato di bianco con tre gigli per campo  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto potrebbe rientrare nell'ambito di attività del tuderte Pietro Paolo Sensini (Todi, 1555 ca-1632 post). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Congregazione dei Falegnami   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1929  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Todi  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Civico di Todi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza del Popolo 29/30 - Todi  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAPUM1000142544   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE PG R4860   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione storico artistica          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1929/12/07                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Schedario                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00608                         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione storico artistica          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1929/12/07                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Schedario                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00609                         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione storico artistica          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1929/12/07                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Schedario                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00610                         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione storico artistica          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1929/12/07                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Schedario                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00611                         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Franchi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Santi F.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Tassini A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Tassini A.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2021               |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Torcolo, Francesca |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Furelli, Stefania  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Furelli, Stefania  |

#### AN - ANNOTAZIONI

##### OSS - Osservazioni

La tela ritrae il vescovo perugino Napoleone Comitoli (Castelleone, 1548-Perugia, 1624); si trovava originariamente nella sacrestia della chiesa di San Giuseppe a Todi e fu acquistato dal Museo civico nel 1929. La relazione storico-artistica riporta per esteso l'iscrizione presente sulla parte superiore della tela, parzialmente leggibile: NAPOLEONIS COMITOLI PERUSIAE EPISCOPI EX NOBILISSIMIS COMITIBUS DE/ COLLEMEDIO TUDERTINO ORIUNDI DOMINI BENE MERENTIS, ANNO SALUTIS 1624 AETATIS/ SUAE [...]VERA EFFIGIES, INTUITU LUCAE/ ALBERTI DE PETTIS I.V.D. ET CANONICI ECCLESIAE CATHEDRALIS/ TUDERTINAE AC PROTONOTARII APOSTOLICI AB IPSO EPISCOPO ANNO 1623/ DEPICTA AN. 1628. (Nota pregressa: presa in carico registro Soprintendenza n. 5206).