

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715475
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elaborazione grafica di ritratto a carboncino di Giorgio La Pira; rtratto a matita e acquerello di Giorgio La Pira
SGTP - Titolo proprio	25° Anniversario della morte di Giorgio La Pira
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.177
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2002
<b>DTSF - A</b>	2002
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	grafico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Multimedia Art Laboratory
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001996
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rinzivillo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 2002/ vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001997
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche Martorina
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Ispica (RG)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: ritratto a carboncino di Giorgio La Pira, ritratto a

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	matita e acquerello di Giorgio La Pira. Categoria merceologica: evento culturale, evento commemorativo, evento espositivo, evento musicale. Nomi: Giorgio La Pira; Giuseppe Malandrino; Roberto Ammatuna; Franco Antoci; Francesco Gugliotta; Aldo Tarquini; Miko Magistro; Francesco Barone; Massimo Assenza; Nini Assenza; Liliana Guarino; Carmelo Loreface; Teresa Renda; Piero Roccasalvo; Associazione Giorgio La Pira "Spes Contra Spem"; Provincia Regionale Ragusa; Comune di Pozzallo; Assessorato Cultura; Grazia Dormiente; Gianluca Blandino; Mutimedia Art Laboratory; Habitat Laboratorio di Progettazione; Officina Ludart. Luoghi: Chiesa Madre Madonna del Rosario; Pozzallo; Firenze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25° Anniversario/ della morte/ di Giorgio La Pira// ARTE & /MUSICA/ Con Giorgio La Pira verso il 2004/ PER LA PACE// POZZALLO/ 5-15 novembre 2002/ Chiesa Madre Madonna del Rosario
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5 Novembre 2002 Ore 18.39/ Concelebrazione Eucaristica/ Presideuta da/ S. E Mons. Giuseppe Malandrino/ ...// Ore 21.00 Inaugurazione mostra/ .../ Allestimento:/ Gianluca Blandino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine destro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Concept: Multimedia Art Laboratory - 0932.79.78.28 - Stampa: Arti Grafiche Martorina - 0932.95.13.32
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro, in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegno: F. Rinzivillo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Pozzallo Assessorato alla Cultura
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	Blasone d'azzurro alla torre quadrangolare d'argento sul mare, accostata a destra da una navicella e nel cantone sinistro del capo da una stella d'argento di cinque raggi con il motto intorno "secundis ventis". A destra: Comune di/ Pozzallo/ Assessorato/ alla Cultura
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia regionale di Ragusa
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Blasone d'azzurro, alla banda scaccata di due file d'argento e di rosso, caricata di un'aquila dal volo abbassato, rivolta con la testa a destra e sormontata da una stella. A sinistra: Provincia/ Regionale/ di Ragusa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.177-DrMV 69872
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele