

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715478
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena corale da "Misura per misura" di William Shakespeare
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.180
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	2007
<b>DTSF - A</b>	2007
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69,6
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foglio applicato in alto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: scena corale con ombrelli aperti da "Misura per misura" di William Shakespeare. Categoria merceologica: evento culturale, spettacolo teatrale. Nomi: teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni; Teatro Verdi; Teatro di Roma; Compagnia Lavia Anagni; William Shakespeare; Alessandro Serpieri; Gabriele Lavia; Carmelo Giammello; Andrea Nicolini; Andrea Viotti; Luca Tommassini; Mariano Anagni; Vincenzo; Gabriele Lavia; Angelo; Lorenzo Lavia; isabella; Federica Di Martino; Lucio; Francesco Bonomo; Claudio; Alessandro Riceci; Pietro Biondi; Giorgia Salari; Marco Cavicchioli; Fabio Massimo Amoroso; Rita Di Lernia; Gianni De Lellis; Luca Fagioli; Andrea Nicolini; Sidy Diop; Tamara Balducci; Viviana Lombardo; Faustino Vargas; Andrea Trovato; Fabrizio Vona; Daniele Sirotti; Mauro Celaia; Alessandro Cangiani; Giovanna De Mario; Daniela Bellini; Enrico Zaccheo; Francesca Picozza; Elvira Berarducci; Beatrice Grande; Francesco Cerruto; Veronica Rosafio; Roberta Morzetti; Maria Giulia Sofia; Lucrezia Farinella; Barbara Ghinfanti; Carla Fabi; Beatrice Fabbretti; Luciano Cozzi; Pietro Sperduti; riccarado Benassi; Umberto Pischedda; Andrea Sorbera; Luciana Cavazzina; Angela Caldarulo; Farani; Opera Scena Europa; Pompei; T.P.R. Roma; Gianchi s.r.l.; Carboni; Rancati; Pino Le Pera. Luoghi: Teatro Verdi; Padova; Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISURA PER MISURA/ di William Shakespeare// traduzione di Alessandro Serpieri/ regia Gabriele Lavia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	scene Carmelo Giammello/ musiche Andrea Nicolini/ disegno luci Pietro Sperduti// costumi Andrea Viotti/ coreografie Luca Tommassini/ organizzazione Mariano Anangni/ Personaggi ed interpreti:/ .../ Service Luci: Gianchi s.r.l. - Trucchi: Carboni - Attrezzeria: Rancati - Foto di scena: Pino Le Pera
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, su foglio applicato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEATRO STABILE/ DEL VENETO// CARLO GOLDONI/ ...// TEATRO VERDI - PADOVA/ Stagione 2007-2008/ .../ Dal 15 al 20 gennaio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro di Roma
<b>STMP - Posizione</b>	metà superiore, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Sipario aperto. A destra: TEATRO/DI ROMA/ diretto da Giorgio Albertazzi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Tangram a tre pezzi irregolari. A sinistra: TEATRO STABILE/ DEL VENETO. A destra: CARLO GOLDONI
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.180-DrMV 69875
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele