

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715482
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	(Recto) Valentina nuda di schiena tiene in mano un drappo trasparente che fuoriesce. una cinepresa 8mm; (Verso) pagina di fumetto di Valentina, Guido Crepax di fronte a Valentina, ritratto di Valentina, fotografie d'ambiente di Triennale Bovisa
SGTP - Titolo proprio	Guido Crepax. Valentina, la forma del tempo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.184
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	illustratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Crepax Guido
AUTA - Dati anagrafici	1933/ 2003
AUTH - Sigla per citazione	A0001991
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di colla sul verso; due pieghe verticali; tre pieghe orizzontali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: (Recto) Valentina nuda di schiena regge un drappo trasparente che fuoriesce da una cinepresa 8 mm; (Verso) pagina di fumetto di Valentina, ritratto di Valentina, collage: Guido Crepax di fronte a Valentina nuda, diverse riprese fotografiche degli ambienti di Triennale Bovisa, mappa di Bovisa. Categoria merceologica: evento culturale, evento espositivo. Nomi: Guido Crepax; Triennale Bovisa; Valentina; Bistrot Bovisa; Bookstore Bovisa; Pink Pavillion; Gaetano Pesce; Togo; Klaus Pobitzer; Caterina Crepax; Massimo Gallerani; Gigi Saccomandi; Luca Scarzella; Francesco Lupi Timini; Stalkervideo Milano; Daniele Donati; Vinicio Bordin; Anna Frigo; Michele Innocente; Studio Ennezerotre; Louise Brooks; Hsiao Chin; Mayo Bovisa; Woodstock; Antoni Tàpies. Luoghi: Bovisa; Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

Verso, primo riquadro superiore a sinistra

ISRI - Trascrizione

TRIENNALE BOVISA. ARTE CONTEMPORANEA E CONTEMPORANEITA'./ Inaugurata nel novembre/ 2006.../ Le mostre del 2009/ Hsiao Chin/ febbraio-aprile/ .../ Antoni Tàpies/ settembre-novembre/ .../ modo più completo possibile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

Verso, primo riquadro centrale a sinistra, primo riquadro inferiore a sinistra

ISRI - Trascrizione

Bistrot Bovisa/ ...// Bookstore Bovisa/ ...// Pink Pavilion di Gaetano Pesce/ ...// Togo di Klaus Pobitzer/ Klaus Pobitzer ha realizzato per Triennale Bovisa un'installazione/ speciale sul gasometro di Bovisa

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

Verso, secondo riquadro superiore da sinistra

ISRI - Trascrizione

TRIENNALE BOVISA. ARTE CONTEMPORANEA E CONTEMPORANEITA'/ GUIDO CREPAX/ Valentina, la forma del tempo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

Verso, secondo riquadro inferiore da sinistra

ISRI - Trascrizione

Guido Crepax (Milano 1933 - 2003) ha creato la sua/prima storia a fumetti a dodici anni./ .../ ...sportivi o dedicati a grandi battaglie/ storiche è stato il suo passatempo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Verso, terzo riquadro centrale da sinistra
ISRI - Trascrizione	GUIDO CREPAX/ Valentina, la forma del tempo/ Triennale Bovisa 21.09.08 - 01.02.09/ A cura di Caterina Crepax e Massimo Gallerani/ Progetto espositivo Caterina Crepax con/ Massimo Gallerani e Gigi Saccomandi/ Progetto multimediale.../ .../ Ingresso: 8-6-5 euro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Verso, terzo riquadro centrale da sinistra, terzo riquadro inferiore da sinistra
ISRI - Trascrizione	La mostra Guido Crepax. Valentina, la forma del tempo è dedicata/ al lavoro del fumettista Guido Crepax e a Valentina, il suo/ personaggio più celebre, creato nel 1965. In perfetto equilibrio tra/ [...]/ Ci sono almeno due modi per rileggere il trentennale lavoro di/ Guido Crepax. Dall'esterno, scorrendo le pagine e lasciandosi/ [...]/ Questa mostra si pone per la prima volta l'obiettivo di analizzare/ Crepax dall'interno. Scavando a fondo nei ricordi e nei reconditi/ [...]/ La mostra è articolata in sezioni tematiche (stanze), in cui le/ tavole originali dei fumetti si alternano a elaborazioni e/ [...]/ Sezioni tematiche: Nel corso del tempo; Il tempo reale: a Milano, lo/ studio di Valentina; Oltre il tempo: dal sottosuolo allo spazio; Il/ [...]/ Per la prima volta i visitatori possono acquistare un "pezzo" di mostra!/ Tutte le riproduzioni grafiche su pannello esposte in mostra sono/ acquistabili previa prenotazione. Ogni esemplare è un pezzo unico./ Maggiori informazioni su www.triennale.it nella pagina dedicata.// [...]/ EUROMILANO per Triennale Bovisa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Recto, angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	GUIDO/ CREPAX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Triennale Bovisa
STMP - Posizione	Verso, primo riquadro superiore a sinistra
STMD - Descrizione	shilouette di porta monumentale sopra una grande "T" rossa. A destra: TRIENNALE BOVISA E'UN PROGETTO DELLA TRIENNALE DI MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Poste Italiane
STMP - Posizione	Verso, secondo riquadro superiore da sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolo. All'interno: POSTA PRIORITARIA/ [...]. Tondo. All'interno: MILANO// 02 09 08. A sinistra: 04720. A destra: PB1DC0. Rettangolo a margini dentellati. All'interno: POSTE ITALIANE/ E[uro] 001,50/ 1231569.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Sandro Mescola
STMP - Posizione	Verso, secondo riquadro superiore da sinistra
STMD - Descrizione	dott. Sandro Mescola/ Palazzo Fortuny/ Campo San Beneto/ 30124 Venezia VE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Milano
STMP - Posizione	Verso, terzo riquadro inferiore da sinistra
STMD - Descrizione	Croce rossa. Nel riquadro in alto: Milano; in basso lo stemma civico; a destra: Comune di Milano/ Tempo Libero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.184-DrMV69879a
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.184-DrMV69879b
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele