

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00303269

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Testa di vitello anche noto come Pasto per due

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali

SGTT - Titolo Testa di vitello anche noto come Pasto per due

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Emiciclo

LDCU - Indirizzo Via Iacobucci, 4

LDCM - Denominazione raccolta Collezione d'arte del Consiglio regionale dell'Abruzzo

LDCS - Specifiche Piano 0 Sala del Giardino d'inverno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1873

DTSF - A 1873

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303269
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palizzi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818/ 1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PALI1818

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	72

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto ritrae la parete esterna di una stalla con uno sportello in legno al quale si affaccia un vitello intento a mangiare il fieno, mentre in primo piano è raffigurata una gallina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I2112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	il dipinto raffigura una testa di vitello anche noto come Pasto per due

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto in basso a dx
<b>ISRA - Autore</b>	Filippo Palizzi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Filippo Palizzi Napoli 1873
	Filippo Palizzi (1818-1899) condivise la carriera artistica con i fratelli Giuseppe (1812-1888), Nicola ( 1820 -1870) e Francesco (1825-1871), i quali, a partire dal 1836, si trasferirono a Napoli per completare la formazione già iniziata a Vasto. Nel fervido ambiente napoletano entrarono in contatto con le idee innovative della Scuola di Posillipo, partecipando ai movimenti che miravano al rinnovamento della pittura di paesaggio rispetto al vedutismo settecentesco e alla pittura aulica neoclassica. Nel corso del tempo, grazie anche ai soggiorni parigini, giunsero tutti variamente a una maggiore aderenza ai modi della realtà,

**NSC - Notizie storico-critiche**

dipingendo dal vero e attraverso la conoscenza e lo scambio con artisti e movimenti europei. “Filippo Palizzi pittore vastese animalista di grande sensibilità, amante della natura che prediligeva con profonda e innata spiritualità, quasi che la sua anima si immergesse nel fascino e nel segreto del creato” scrive Angelo Ricciardi nel catalogo della mostra sul pittore vastese (Filippo Palizzi e il suo tempo - Catalogo della Mostra - Palazzo D'Avalos - Vasto 1988). Il soggetto del dipinto in questione è stato replicato da Filippo Palizzi in un'opera custodita nella Pinacoteca di Palazzo D'Avalos a Vasto, dove fu esposto per la prima volta nel 2000, in occasione della mostra “Usi e Costumi di Napoli”. Il dipinto fu rintracciato nel 1992 presso la Galleria Sotheby di New York dallo storico dell'arte Ricciardi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Palazzo dell'Emiciclo

**CDGI - Indirizzo**

Via Iacobucci, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1639211204975

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00303269

**BIBA - Autore**

Ricciardi Angelo

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

RICC1988

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ricci Paolo

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

RICC1960

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Piccari, Maddalena

**RSR - Referente scientifico**

Fiore, Antonio David

**FUR - Funzionario**

