SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303269
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa di vitello anche noto come Pasto per due
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali
SGTT - Titolo	Testa di vitello anche noto come Pasto per due
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell’Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Consiglio regionale dell’Abruzzo
LDCS - Specifiche	Piano 0 Sala del Giardino d'inverno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSF - A	1873
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00303269
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	PALI1818
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae la parete esterna di una stalla con uno sportello in legno al quale si affaccia un vitello intento a mangiare il fieno, mentre in primo piano è raffigurata una gallina.
DESI - Codifica Iconclass	47I2112
DESS - Indicazioni sul soggetto	il dipinto raffigura una testa di vitello anche noto come Pasto per due
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Recto in basso a dx
ISRA - Autore	Filippo Palizzi
ISRI - Trascrizione	Filippo Palizzi Napoli 1873
	Filippo Palizzi (1818-1899) condivise la carriera artistica con i fratelli Giuseppe (1812-1888), Nicola (1820 -1870) e Francesco (1825-1871), i quali, a partire dal 1836, si trasferirono a Napoli per completare la formazione già iniziata a Vasto. Nel fervido ambiente napoletano entrarono in contatto con le idee innovative della Scuola di Posillipo, partecipando ai movimenti che miravano al rinnovamento della pittura di paesaggio rispetto al vedutismo settecentesco e alla pittura aulica neoclassica. Nel corso del tempo, grazie anche ai soggiorni parigini, giunsero tutti variamente a una maggiore aderenza ai modi della realtà,

NSC - Notizie storico-critiche	dipingendo dal vero e attraverso la conoscenza e lo scambio con artisti e movimenti europei. “Filippo Palizzi pittore vastese animalista di grande sensibilità, amante della natura che prediligeva con profonda e innata spiritualità, quasi che la sua anima si immergesse nel fascino e nel segreto del creato” scrive Angelo Ricciardi nel catalogo della mostra sul pittore vastese (Filippo Palizzi e il suo tempo - Catalogo della Mostra - Palazzo D'Avalos - Vasto 1988). Il soggetto del dipinto in questione è stato replicato da Filippo Palizzi in un’opera custodita nella Pinacoteca di Palazzo D’Avalos a Vasto, dove fu esposto per la prima volta nel 2000, in occasione della mostra “Usi e Costumi di Napoli”. Il dipinto fu rintracciato nel 1992 presso la Galleria Sotheby di New York dallo storico dell’arte Ricciardi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo dell’Emiciclo
CDGI - Indirizzo	Via Iacobucci, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1639211204975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00303269
BIBA - Autore	Ricciardi Angelo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	RICC1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci Paolo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	RICC1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario	

responsabile	Farina, Tancredi