

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051999
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di: "Maria Carolina regina delle Due Sicilie"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Carlo di Borbone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Palazzo Reale - Retrostanze
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2164
<b>INVD - Data</b>	1977 - 1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	491
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	315
<b>INVD - Data</b>	1879
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII Secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scuola di Antonio Raffaello Mengs
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISN - Lunghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il dipinto, con cornice dorata intagliata ovale con rosette agli angoli, ritrae a mezza figura Maria Carolina, moglie di Ferdinando IV di Borbone Re delle Due Sicilie, con ricchissimo abito e gioielli.

**DESI - Codifica Iconclass**

48C514

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Dipinto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto fa parte di una serie di ritratti copia di quelli fatti dal Mengs ai figli di Carlo III e alle loro mogli conservato al Prado. Sono buone opere di bottega eseguite nello stesso anno delle versioni originali e inviate a Napoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S. 81: neg. N. 004584

**FTAT - Note**

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, F/117 N. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Molajoli B.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBH - Sigla per citazione**

n.p.

**BIBN - V., pp., nn.**

"Notizie su Capodimonte"

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Civiltà del '700

**MSTL - Luogo**

Caserta

**MSTD - Data**

1979 - 1980

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

The Golden age of Naples

**MSTL - Luogo**

Caserta

**MSTD - Data**

1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

<b>CMPN - Nome</b>	Terreri Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli Claudio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sebastianelli Giovanna