

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051999
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di: "Maria Carolina regina delle Due Sicilie"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale - Retrostanze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2164
INVD - Data	1977 - 1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	491
INVD - Data	1905
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	315
INVD - Data	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII Secolo
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Scuola di Antonio Raffaello Mengs
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	n.p.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	104
MISN - Lunghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto, con cornice dorata intagliata ovale con rosette agli angoli, ritrae a mezza figura Maria Carolina, moglie di Ferdinando IV di Borbone Re delle Due Sicilie, con ricchissimo abito e gioielli.

DESI - Codifica Iconclass

48C514

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Dipinto.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto fa parte di una serie di ritratti copia di quelli fatti dal Mengs ai figli di Carlo III e alle loro mogli conservato al Prado. Sono buone opere di bottega eseguite nello stesso anno delle versioni originali e inviate a Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. 81: neg. N. 004584

FTAT - Note

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, F/117 N. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Molajoli B.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

n.p.

BIBN - V., pp., nn.

"Notizie su Capodimonte"

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Civiltà del '700

MSTL - Luogo

Caserta

MSTD - Data

1979 - 1980

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

The Golden age of Naples

MSTL - Luogo

Caserta

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome	Terreri Paola
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sebastianelli Giovanna