

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715485 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Collage surrealista con ciclista dalla testa a forma di grande occhio, uomo che produce bolle a un tubo, uomo in abito di Pierrot su sfondo di Sfinge, Piramidi e Palazzo di Westminster |
| SGTP - Titolo proprio | Nuggets II. Original artefacts from the British Empire and beyond |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 21.M.346-1.187 |
| INVD - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1998 |
| DTSF - A | 1998 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60,9 |
| MISL - Larghezza | 45,6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega mediana orizzontale e verticale; cadute di colore lungo le pieghe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: collage surrealista, fonografo, uomo in bicicletta con grande occhio al posto della testa, ingranaggi, uomo che produce bolle, cammello, sfinge, piramide, Pierrot in rosa con lungo naso, mano che versa acqua in una tuba, Palazzo di Westminster e Big Ben, volo maschile, bandiera britannica, orologio. Categoria merceologica: evento culturale, produzione musicale. Nomi: Nuggets; Rolling Stone; Mojo; Spin; Alternative Press; Fortune; Rhino. Luoghi:. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | Nuggets/ ORIGINAL ARTYFACTS FORM THE BRITISH EMPIRE AND BEYOND |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | lato destro |
| ISRI - Trascrizione | "****/ ...a monumental/ 109-song survey.../ concise, tuneful/ chunks of feedback,/ .../ "A fast-and-furious/ psychedelic/ curio chest"/ - Fortune// NUGGETS II/ Original Artyfacts/ From the/British Empire/ .../ 100% Hit-Free |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Rhino |
| STMP - Posizione | margine inferiore, a destra |
| STMD - Descrizione | Ellisse rossa. All'interno: RHINO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione al 1998 è proposta considerando che in quell'anno la Rhino Records pubblicò Nuggets II |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.187-DrMV 69882 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |

RSR - Referente scientifico

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara, Daniele