

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141439
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S280
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	00141439
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di nobildonna in abiti vedovili
SGTT - Titolo	Dama in nero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Garessio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale di Casotto
LDCU - Indirizzo	frazione Valcasotto
LDCS - Specifiche	sala della Musica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	196
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	206973
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	metà XVII

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	142
FRM - Formato	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingrandito nei bordi.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2009
RSTE - Ente responsabile	Centro Restauro e Conservazione Venaria Reale
RSTN - Nome operatore	Gatti, Alessandro
RSTN - Nome operatore	Zappalà, Francesca

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Il dipinto raffigura il ritratto di una donna con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Il personaggio, rappresentato in piedi, indossa un prezioso abito nero e uno scialle del medesimo colore che le cinge

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

elegantemente la vita. Questi indumenti, insieme al cappello anch'esso nero, attestano il suo status di vedova confermato dallo sguardo intenso e severo. La donna impugna nella mano destra un libro, probabilmente di preghiere. Il ritratto è ambientato in una stanza aperta verso l'esterno. Si tratta con tutta probabilità di un patio o di un loggiato decorato da un lussuoso e pesante drappo di velluto rosso che riempie lo sfondo nella metà superiore di sinistra. L'ambientazione è arricchita dalla presenza di una poltrona dallo schienale sempre in velluto rosso e un tavolino sul quale è appoggiata la borsetta in stoffa utilizzata per riporre il breviario. Nell'area speculare al drappo si osserva il principio di un'esedra di chiara impronta neoclassica, tra le cui colonne si scorgono le fronde scure di un cipresso che si staglia nel cielo di color azzurro intenso.

**DESI - Codifica Iconclass**

44 BB 15 22 : 61 BB 11 1 (+ 54)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Personaggi: dama. Abbigliamento. Oggetti: libro. Mobilia: sedia. Architetture: colonnato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto è riportato da fonti locali come datato al Seicento, proveniente dal Castello di Aglie e attribuito a Van Dyck o alla sua scuola (si veda S. MANOLINO, Cenni storici sul Castello di Casotto, s.d., p. 24). Il Castello Reale di Casotto è stato sottoposto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39, Carrù, CN), curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D. G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l'Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tribunale di Mondovì
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CN/ Mondovì/ Asta

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Castello, 165

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/04/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/07

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1638811203071
-------------------------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 150587
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
--------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Galante Garrone G.
----------------------	--------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione a supporto della proposta di vincolo
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	prot. n. 13871
----------------------------	----------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE TO
-----------------------------	----------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
-------------------------	----

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
-------------------------------------	----

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
--------------------	-----------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Laboratori di restauro CCR "La Venaria Reale"
----------------------	---

<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	60mc015-TE-2008
-------------------------	-----------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
-------------------------------------	----

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Grana, Francesca
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Manolino, S.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
----------------------------	-------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Grana, Francesca, Gli arredi mobili del castello sabaudo, Quaderni dei cantieri della certosa-castello di Casotto, 5, Regione Piemonte, febbraio 2011.
---------------------------------	--

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Galante Garrone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante, Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio, S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Comoglio, S.
<b>AGGE - Ente</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Barovero, Viola
<b>AGGE - Ente</b>	Università di Torino
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rossi, Piercarlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronco, Barbara