

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715488 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Sette studi di figura di Pietro Roccasalvo: due re, un alto dignitario, un trombetta, un giullare, un pastore, una guardia |
| SGTP - Titolo proprio | Alla corte di Bernardo Cabrera |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.190 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|---------------|-----|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2008 |
| DTSF - A | 2008 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | grafico |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Zoom Out Design |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 2008 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001989 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | illustratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Roccasalvo Piero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1974/ vivente |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001990 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Martorina |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Ispica (RG) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| | Lettura iconografica: studi di figura di Pietro Roccasalvo: due re, un |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | alto dignitario, un trombettiere, un giullare, un pastore, figurina di guardia. Categoria merceologica: evento culturale, rievocazione storica, spettacolo musicale, evento espositivo, intrattenimento. Nomi: Bernardo Cabrera; Pietro Roccasalvo; Zoom Out Design; Martorina; Associazione Culturale "Secoli Bui"; Gruppo Almogavars. Luoghi: Pietrenere; Raganzino; Torre Cabrera; Pozzallo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà inferiore |
| ISRI - Trascrizione | alla Corte di Bernardo Cabrera// Pozzallo/ 26-27/ luglio/ *08 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | bas de page |
| ISRI - Trascrizione | sabato 26.07/ ore 11.00-16.00/ banditori in spiaggia - Pietrenere - Raganzino/ .../ domenica 27.07/ ore 11.00-16.00/ banditori in spiaggia - Pietrenere - Raganzino/ .../ (spettacoli a cura dell'Associazione Culturale "SECOLI BUI" gruppo "Almogavars") |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine destro, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Illustrazioni_Pietro Roccasalvo - grafica_Zoom Out Design - stampa_Martorina |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regione Sicilia Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. |
| STMP - Posizione | angolo inferiore sinistro |
| STMD - Descrizione | Scudo alla francese raffigurante al centro la Triscele color carnato, con il Gorgoneion e le spighe, in campo trinciato color rosso aranciato e giallo. In basso: Regione Siciliana/ Assessorato Regionale/ BB.CC.AA. e P.I. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |

| | |
|-------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regione Sicilia Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Scudo alla francese raffigurante al centro la Triscele color carnato, con il Gorgoneion e le spighe, in campo trinciato color rosso aranciato e giallo. In basso: Regione Siciliana/ Area Soprintendenza/ BB.CC.AA. di Ragusa |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Provincia di Ragusa Assessorato alla Cultura |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Blasone d'azzurro, alla banda scaccata di due file d'argento e di rosso, caricata di un'aquila dal volo abbassato, rivolta con la testa a destra e sormontata da una stella. In basso: Provincia di Ragusa/ Assessorato alla Cultura |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.190-DrMV 69885 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |