

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122274
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1200122274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ torso
OGTN - Denominazione /dedicazione	"Giulio Cesare"
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giovane portatore di lancia
SGTT - Titolo	Doriforo di Policleto (copia)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Vigna Mattei
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa Stati, dal 1561 Villa Mattei

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1592
-----------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Colle Palatino?

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ II
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	130 d.C.
<b>DTSF - A</b>	192 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scalpellatura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISV - Varie</b>	h 200 cm completa delle parti reintegrate

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura rappresenta una figura maschile in nudità eroica nell'atto di avanzare lentamente; il braccio sinistro, piegato in avanti, regge un globo, mentre il braccio destro è discosto dal corpo, disteso lateralmente verso il basso. La testa che si volge a destra, opera di un ignoto autore cinquecentesco, sembrerebbe la copia moderna di un ritratto di Giulio Cesare.  I maldestri restauri, soprattutto del braccio destro e della gamba sinistra, alterano notevolmente quello che doveva essere l'aspetto della scultura antica, riconosciuta fin dal 1890 come replica del Doriforo di Policleto. Nonostante alcuni abbiamo voluto riconoscere nel torso
--	---

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Mattei la copia di un'altra nota opera di Policleto, l'Hermes menzionato da Plinio (N.H., XXXIV, 56), il torso antico viene oggi comunemente considerato una replica dell'opera più celebre del Maestro argivo. Il Torso Mattei del Doriforo, assieme agli altri due torsi policleei, Eracle (00122275) e Diadumeno (00122276), sono state notate quale complesso statuario atletico unitario posto intenzionalmente come arredo scultoreo della residenza.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sono di restauro testa e collo; tutto il braccio destro e parte della spalla; braccio sinistro dalla metà dell'omero in giù; gamba destra da metà coscia in giù; gamba sinistra da poco sopra il ginocchio; sostegno e plinto.

## RS - RESTAURI E ANALISI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

2015

**RSTE - Ente responsabile**

Ministero della Cultura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1638817718122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paribeni, Enrico

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guerrini, Lucia

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB001

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Carinci, Filippo Maria**FUR - Funzionario responsabile** Bertoldi, Maria Elena**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Rossetti, Anna Maria**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** De Santis, Beatrice**AGGR - Referente scientifico** Birrozzzi, Carlo**AGGF - Funzionario responsabile** Bonini, Antonella**AN - ANNOTAZIONI**