

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715496
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paul Newman nei panni di Eddie Felson ne "Lo spaccone", Marlon Brando nel ruolo di Teddy Malloy in "Fronte del porto"
SGTP - Titolo proprio	The Irascible Fifties. Il cinema americano degli anni di Pollock
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2002
DTSF - A	2002
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Ritratto fotografico di Paul Newman con stecca da biliardo; Ritratto fotografico di ??; Ritratti fotografici di ??. Categoria merceologica: evento culturale, spettacolo cinematografico, rassegna cinematografica. Nomi: Jackson Pollock; Roberto Ellero; Dario Pinton; Martin SCorsese; Ed Harris; Bob Fosse; Paolo Puppa; Nicholas Ray; Elia Kazan; Martin Ritt; Lucia Toso; Laszlo Benedeck; Fred Zinnemann; Irvin S. Yearworth
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in alto e a sinistra
ISRI - Trascrizione	L'America di Pollock// Jackson/ Pollock/ Gli irascibili/ e la Scuola di New York// THE IRASCIBLE FIFTIES/ Il cinema americano degli anni di Pollock/ CENTRO CULTURALE CANDIANI, MESTRE 28 MARZO-6 GIUGNO 2002
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, lato sinistro

ISRI - Trascrizione	GIOVEDI' 28 MARZO ORE 18.00/ Presentazione della rassegna (Roberto Ellero)/ L'artista e la sua rappresentazione (Dario Pinton)/ .../ GIOVEDI' 6 GIUGNO ORE 21.00/ BLO - FLUIDO MORTALE (The Blob, 1958) di Irvin S. Yearworth
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, lato destro
ISRI - Trascrizione	Ingresso riservato/ ai soci Candiani Card Cinema/ La Candiani Card Cinema/ .../ INFORMAZIONI/ Centro Culturale Candiani/ Piazzale Candiani - Mestre/ .../ circuitocinema@comune.venezia.it
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Centro Produzione Multimediale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	Verso, piena pagina
ISRI - Trascrizione	In occasione dell'evento Pollock, il Candiani apre le/ sue porte al cinema, dopo aver opportunamente/ oscurato i finestrini. Perché i film sono come i vampi-/ .../ LEZIONI DI VERO/ (episodio del film NEW YORK STORIES)/ .../ POLLOCK/ .../ LENNY/ .../ IL TEMERARIO/ .../ FRONTE DEL PORTO/ .../ LA LUNGA ESTATE CALDA/ ... GIOVENTU' BRUCIATA/ .../ IL SELVAGGIO/ .../ UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO/ .../ MEZZOGIORNO DI FUOCO/ .../ FLUIDO MORTALE/ .../ Schede a cura di Dario Pinton
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Venezia
STMP - Posizione	lato destro, in alto
STMD - Descrizione	COMUNE DI VENEZIA/ Beni e Attività Culturali/ Circuito Cinema Comunale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Centro Culturale Candiani
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Tra grandi graffe: CANDIANI/ CENTRO CULTURALE

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.198-DrMV69893a
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.198-DrMV69893b
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria

