

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271256

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in adorazione del crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Sarnico
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.9576193904
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.667046890
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tavola presenta piccole mancanze diffuse, forse dovute a sfregamenti lungo i lati della tavola, e cadute di pellicola pittorica (e forse anche di preparazione della tavola) concentrate a sinistra della testa del santo.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Francesco è collocato nei pressi di un riparto naturale di roccia: tiene tra le braccia un grande crocifisso, mentre il teschio è poggiato sul masso. Lo sfondo richiama un paesaggio fiammingo. In alto a sinistra compare sulla nuvola un angelo musicante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 37 : 11 Q 21 2 : 11 D 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi; angelo musicante. Attributi: crocifisso; teschio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera per l'impostazione iconografica, per l'ambientazione nordico-fiabesca e per la scelta della gamma cromatica richiama la pittura fiamminga di fine Cinquecento. L'artista, ancora da individuare con precisione, è forse di origine fiamminga, ma attivo in Italia. Alcuni passaggi, infatti, suggeriscono che il maestro conosca la pittura emiliana da cui la sua, probabile, presenza in Italia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune, Sarnico
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sarnico

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sarnico

**CDGI - Indirizzo**

Via Roma, 54, 24067 Sarnico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vari

**FTAD - Data**

2008

**FTAE - Ente proprietario**

Comune di Sarnico

**FTAC - Collocazione**

Archivio digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SarnicoBG\_064

**FTAT - Note**

San Francesco d'Assisi in adorazione del crocifisso

**FTAF - Formato**

jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

Bellin09

**BIL - Citazione completa**

Scheda n. 64, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 182-183.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Troletti, Federico

**FUR - Funzionario responsabile**

Sala, Laura

**FUR - Funzionario responsabile**

Loda, Angelo