

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715505 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Intreccio di forme suggestive di filtri per l'aria, circuiti, strade |
| SGTP - Titolo proprio | Un nome per il Centro |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Margherita (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 21.M.346-1.207 |
| INVD - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 2002 |
| DTSF - A | 2002 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | grafico |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | epr comunicazione |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 2002/ presente |
| AUTH - Sigla per citazione | A0002041 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 67,9 |
| MISL - Larghezza | 31,4 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega mediana orizzontale; piega orizzontale nella metà inferiore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: intreccio di strutture evocanti griglie di areazione, circuiti, strade. Categoria merceologica: evento culturale, concorso d'architettura. Nomi: DARC Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea; Zaha Hadid; epr comunicazione. Luoghi: Roma |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà superiore |
| | DARC Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea// |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | Un nome/ per il Centro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà inferiore |
| ISRI - Trascrizione | DARC - Direzione generale per l'architettura e l'arte/ contemporanee del Ministero per i beni e le attività culturali/ organizza il concorso/ Un nome per il Centro/ .../ www.darc.beniculturali.it |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine destro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | eprcomunicazione |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee |
| STMP - Posizione | in alto |
| STMD - Descrizione | DARC - Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.207-DrMV 69902 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |