

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117255

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tre personaggi intorno a una donna

SGTT - Titolo Bonifazio's Mistress

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Rossetti Dante Gabriel
AUTA - Dati anagrafici	Londra 1828 - Birchington-on-Sea 1882
AUTH - Sigla per citazione	00050220
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una fanciulla, con ricche vesti cinquecentesche, in uno studio di pittore, il cui ritratto è abbozzato su un cavalletto, insieme ad altri tre personaggi, fra cui è riconoscibile il pittore nel giovane volto di spalle.
DESI - Codifica Iconclass	48BB13(+2) : 48B11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: fanciulla; tre personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Bonifazio's Mistress, by D.G. Rossetti, nov. 1860
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	for G. A. Boyce delivered to him in the beginnings of dec. 1860
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	The Fine Arts Society's Exhibition, 1901, of the Water Colour Art of the 19th century n. 198. Lent by Fairfax Murray Esque, 49 North End

Road. W. Mench

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

"The Workf of the Old Masters, 1883, [...]le Rossetti [...] Mistress [...] Globe Place, Chelsea

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

"Royal Academy Winter Exhibition 1906 D. G. Rossetti Fazio's Mistress - prop.: C. Fairfax Murray Esq. addr.: III North End Road, N. W."

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

Bonifazio's Mistress by Dante Gabriele Rossetti, 1860 inc. 12, 1/2xII. I/ A painted in nov. 1860 for George B. Boyce them of 15 Buckingham St. Strand, nov. (1882) of West House, 33 Globe Place, Chelsea

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle iscrizioni, risulta che l'opera entrò in possesso di G. P. Boyce nel dicembre 1860 e restò di sua proprietà almeno fino al 1883 (parrebbe lui il prestatore per la mostra del 1883). Tra il 1901 e il 1906 risulta di proprietà di Rairfax Murray, che prestò l'opera alle mostre del 1901 e del 1906. Il soggetto risulta citato in un acquerello del 1852 con il titolo di "Bonifazio's Mistress", replicato successivamente ad olio nel 1863 in "Aurelia". L'opera potrebbe essere una replica dell'acquerello del 1852, eseguita appositamente per G. P. Boyce nel novembre 1960. La datazione parrebbe confermata da un confronto stilistico con opere di poco anteriori. Presentato all'Ufficio Esportazione di Roma nel 1969, il dipinto venne acquistato dallo Stato con la prelazione. Acquisto che successivamente, per un vizio di forma della pratica, venne dichiarato nullo (D.M. 1970/10/04).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1970/10/26

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1970/11/09
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	Gallerie degli Uffizi-Gabinetto Fotografico
FTAN - Codice identificativo	ASF_192788

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1970/10/26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertelà Gaeta, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI