

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141394
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S280
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	00141394
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di nobildonna, Elisabetta Carlotta di Baviera (Lizelotte) von der Pfalz, principessa Palatina (Heidelberg, 1652-Castello di Saint Cloud, 1722), duchessa d'Orleans, moglie di Filippo di Francia (fratello di Luigi XIV)
SGTT - Titolo	Ritratto di nobildonna, Charlotte Elisabeth dè Bavière
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Garessio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale di Casotto
LDCU - Indirizzo	frazione Valcasotto
LDCS - Specifiche	stanza di Umberto I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	153
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	207030
INVD - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1709
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	95
MISV - Varie	con cornice: altezza 125; larghezza 107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTE - Ente responsabile	Centro Restauro e Conservazione Venaria Reale
RSTN - Nome operatore	Vazquez Perez, Sandra
RSTN - Nome operatore	Rey Varela, Liliana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il ritratto di una figura femminile a mezzobusto, leggermente girata di tre quarti, Charlotte Elisabeth di Baviera. La nobildonna indossa un abito raffinato, con un corpetto color ruggine caratterizzato da decori floreali e arricchito da un prezioso manto in velluto blu decorato con lo stemma reale del giglio, appoggiato sulle spalle e sulle gambe. Sulle gambe si appoggia anche un piccolo cane. Con una mano accarezza il cane, l'altra si appoggia su un cuscino in velluto bordeaux su un tavolino decorato. I capelli sono raccolti

	indietro con dei boccoli. Sullo sfondo un tendaggio color ruggine e una finestra che ritaglia un'apertura sul paesaggio, cielo con nuvole e città in lontananza, un albero piegato dal vento. La cornice lignea è composta da quattro regoli caratterizzati da una modanatura mistilinea semplice, rivestita con foglia d'oro, applicata sopra al tradizionale strato preparatorio per la doratura, composto dal bolo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	44 BB 11 3 : 61 B 11 1 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: principessa. Abbigliamento. Animali: cagnolino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, regolo superiore
ISRI - Trascrizione	Galleria Daniel n°39, chichina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, regolo superiore, su etichetta
ISRI - Trascrizione	235
NSC - Notizie storico-critiche	Da confrontare con ritratto analogo più giovanile al Musée des Beaux-Arts d'Orléans di Claude-Francois Vignon. Il Castello Reale di Casotto è stato sottoposto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39, Carrù, CN), curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D.G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l'Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	Tribunale di Mondovì
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	CN/ Mondovì/ Asta
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Piemonte
CDGI - Indirizzo	piazza Castello, 165
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/04/04

NVCD - Data notificazione

1997/05/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1638887259391

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 150502

FTAT - Note veduta di scorcio

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTA - Autore Galante Garrone G.

FNTT - Denominazione Relazione a supporto della proposta di vincolo

FNTD - Data 1996

FNTF - Foglio/Carta prot. n. 13871

FNTN - Nome archivio SPSAE TO

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTA - Autore Laboratori di restauro CCR "La Venaria Reale"

FNTT - Denominazione Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto

FNTD - Data 2008

FNTN - Nome archivio Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto

FNTS - Posizione 60 MC 01-TE-2008

FNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Grana, Francesca

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBH - Sigla per citazione NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Somogy

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBI - V., tavv., figg. p. 194

BIL - Citazione completa Grana, Francesca, Gli arredi mobili del castello sabaudo, Quaderni dei cantieri della certosa-castello di Casotto, 5, Regione Piemonte,

	febbraio 2011.
BIL - Citazione completa	Les Maîtres retrouvés - Peintures françaises du XVIIe siècle du musée des Beaux-Arts d'Orléans, Somogy - Edition d'Art, Paris 2002, p.194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Galante Garrone G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante, Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Barovero, Viola
AGGE - Ente	Università di Torino
AGGR - Referente scientifico	Rossi, Piercarlo
AGGF - Funzionario responsabile	Ronco, Barbara