

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00141394

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S280

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 00141394

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di nobildonna, Elisabetta Carlotta di Baviera (Lizelotte) von der Pfalz, principessa Palatina (Heidelberg, 1652-Castello di Saint Cloud, 1722), duchessa d'Orleans, moglie di Filippo di Francia (fratello di Luigi XIV)

SGTT - Titolo Ritratto di nobildonna, Charlotte Elisabeth dè Bavière

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Garessio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale di Casotto

LDCU - Indirizzo frazione Valcasotto

LDCS - Specifiche stanza di Umberto I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 153

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	207030
INVD - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1709
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	95
MISV - Varie	con cornice: altezza 125; larghezza 107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTE - Ente responsabile	Centro Restauro e Conservazione Venaria Reale
RSTN - Nome operatore	Vazquez Perez, Sandra
RSTN - Nome operatore	Rey Varela, Liliana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il ritratto di una figura femminile a mezzobusto, leggermente girata di tre quarti, Charlotte Elisabeth di Baviera. La nobildonna indossa un abito raffinato, con un corpetto color ruggine caratterizzato da decori floreali e arricchito da un prezioso manto in velluto blu decorato con lo stemma reale del giglio, appoggiato sulle spalle e sulle gambe. Sulle gambe si appoggia anche un piccolo cane. Con una mano accarezza il cane, l'altra si appoggia su un cuscino in velluto bordeaux su un tavolino decorato. I capelli sono raccolti

	indietro con dei boccoli. Sullo sfondo un tendaggio color ruggine e una finestra che ritaglia un'apertura sul paesaggio, cielo con nuvole e città in lontananza, un albero piegato dal vento. La cornice lignea è composta da quattro regoli caratterizzati da una modanatura mistilinea semplice, rivestita con foglia d'oro, applicata sopra al tradizionale strato preparatorio per la doratura, composto dal bolo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	44 BB 11 3 : 61 B 11 1 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: principessa. Abbigliamento. Animali: cagnolino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, regolo superiore
ISRI - Trascrizione	Galleria Daniel n°39, chichina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, regolo superiore, su etichetta
ISRI - Trascrizione	235
NSC - Notizie storico-critiche	Da confrontare con ritratto analogo più giovanile al Musée des Beaux-Arts d'Orléans di Claude-Francois Vignon. Il Castello Reale di Casotto è stato sottoposto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39, Carrù, CN), curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D.G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l'Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	Tribunale di Mondovì
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	CN/ Mondovì/ Asta
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Piemonte
CDGI - Indirizzo	piazza Castello, 165
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento	1997/04/04
NVCD - Data notificazione	1997/05/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1638887259391
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 150502
FTAT - Note	veduta di scorcio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Galante Garrone G.
FNTT - Denominazione	Relazione a supporto della proposta di vincolo
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	prot. n. 13871
FNTN - Nome archivio	SPSAE TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Laboratori di restauro CCR "La Venaria Reale"
FNTT - Denominazione	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
FNTS - Posizione	60 MC 01-TE-2008
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grana, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Somogy
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 194
BIL - Citazione completa	Grana, Francesca, Gli arredi mobili del castello sabauda, Quaderni dei cantieri della certosa-castello di Casotto, 5, Regione Piemonte,

	febbraio 2011.
BIL - Citazione completa	Les Maîtres retrouvés - Peintures françaises du XVIIe siècle du musée des Beaux-Arts d'Orléans, Somogy - Edition d'Art, Paris 2002, p.194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Galante Garrone G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante, Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Barovero, Viola
AGGE - Ente	Università di Torino
AGGR - Referente scientifico	Rossi, Piercarlo
AGGF - Funzionario responsabile	Ronco, Barbara