

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01391616
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	stecca
OGTT - Tipologia	rituale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	kike-ush-bashui
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5519349771951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_1711700597061
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 5/ vetrina A
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	GIAPPONE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Hokkaido
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Maraini, Fosco
DRD - Data del rilevamento	1938-1941
DRN - Note	Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31866-1
INVD - Riferimento cronologico	1955
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Maraini
COLN - Nome del collezionista	Fosco Maraini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1938-1941
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1955
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1941
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore
DTT - Note	Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	cultura Ainu
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione autore
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATBS - Note	Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore sagomata a punta. Presenza di trucioli intagliati mediante coltello sulla faccia superiore
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDP - Posizione	faccia superiore
AIDI - Identificazione	presenza di trucioli e incisioni
AIDD - Descrizione	presenza di 4 trucioli (kike) e incisioni a righe orizzontali. Nella parte mediana una piallatura con al centro una scanalatura orizzontale

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	faccia inferiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	porta la scritta "Kayano Yukashite Ekashi, 74 anni - Porosaru - 6/4 /1942"

Il termine kike-ush-bashui significa stecca con trucioli. I kike-ush-

NSC - Notizie storico-critiche

bashui, usati nell'atto di offrire libagioni ceremoniali di bevande sacre fermentate alle divinità, avevano il ruolo di potenti messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Fabbricati generalmente con il legno del sacro salice, venivano prodotti espressamente per la cerimonia da celebrare. Riportano, oltre ai trucioli, intagli simbolici dedicati a specifiche divinità protettrici.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	I riccioli (kike) venivano intagliati mediante coltello, piattando la superficie del legno di salice fino alla base dell'attaccatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	39.2

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2.2

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	1.1

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2.8
MISV - Note	spessore con riccioli

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	29.1

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	cerimoniale - spirituale
UTUM - Modalità di uso	kike-ush-bashui venivano usati per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le ceremonie con offerte alle divinità. Venivano fabbricati il giorno stesso della cerimonia.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maraini, Fosco
ACQD - Riferimento cronologico	1955
ACQL - Luogo acquisizione	Italia/ Toscana/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31866-1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Roselli, Maria Gloria
FTAD - Riferimento cronologico	2021/12/07
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31866-1.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MUNRO 1911
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001911
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MARAINI 1942
-----------------------------	--------------

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001942
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2012
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petruzzi Editore, 2012.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Roselli, Maria Gloria
RSR - Referente verifica scientifica	Roselli, Maria Gloria
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna